

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 144»

Принята
педагогическим советом
№ 1 от 27.08.2021

Утверждена
Заведующий МБ ДОУ
_____ О.А.Панасенко

Рабочая программа
подготовительной группы
на 2021-2022 учебный год

Автор-составитель:

Воспитатель: высшей квалификационной категории

Афанасьевна Анастасия Сергеевна

Новокузнецкий городской округ, 2021

Содержание

I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации рабочей Программы педагогов подготовительной к школе группы	3
1.1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей Программы педагогов подготовительной к школе группы.....	3
1.1.3	Значимые для разработки и реализации рабочей Программы характеристики дошкольников	5
1.2	Планируемые результаты освоения программы образовательной программы дошкольного образования в подготовительной к школе группе	6
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	8
2.1	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)	8
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	29
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	33
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы.....	37
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	38
2.6	Иные характеристики содержания рабочей программы педагогов подготовительной к школе группы.	40
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	42
3.1	Материально-техническое обеспечение рабочей программы подготовительной группы	42
3.2	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	44
3.3	Режим дня.....	46
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	48
3.5	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	51
	<i>Приложение №1: перспективное планирование по нравственно-патриотическому воспитанию (краеведение).....</i>	<i>56</i>
	<i>Приложение №2: перспективный план работы по трудовому воспитанию</i>	<i>58</i>
	<i>Приложение №3: перспективный план работы по формированию основ безопасности.....</i>	<i>64</i>
	<i>Приложение № 4: перспективное планирование по познавательному развитию: мир природы и мир человека.....</i>	<i>69</i>
	<i>Приложение № 5: перспективное планирование по познавательному развитию: математические представления.....</i>	<i>72</i>
	<i>Приложение № 6: перспективное планирование по развитию речи.....</i>	<i>74</i>
	<i>Приложение № 7: перспективное планирование по развитию художественного творчества</i>	<i>80</i>
	<i>Приложение № 8: перспективное планирование конструктивной деятельности</i>	<i>87</i>
	<i>Приложение № 9: годовой план по взаимодействию педагога с родителями детей подготовительной группы.....</i>	<i>89</i>

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа составлена с учетом интеграции образовательных областей, содержанием детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год. Рабочая программа предназначена для детей (6-7 лет, подготовительная группа).

1.1.1 Цели и задачи реализации рабочей Программы педагогов подготовительной к школе группы

Цель Программы - формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Задачи реализации Программы

- *сохранение и укрепление* физического и психического здоровья детей, а также формирование ценности здорового образа жизни;
- *обеспечение* равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- *развитие* физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических, творческих способностей детей, их стремление к саморазвитию;
- *поддержка и развитие* детской инициативности и самостоятельности в познавательной, коммуникативной и творческой деятельности;
- *формирование* социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- *формирование* предпосылок учебной деятельности (у детей старшего дошкольного возраста), необходимых и достаточных для успешного решения ими задач начального общего образования;
- *вариативность использования* образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- *обеспечение* психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.
- *обеспечение* поддержки разнообразия дошкольного детства в сетевом взаимодействии образовательных организаций разного типа.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей Программы педагогов подготовительной к школе группы

Основная образовательная Программа построена на следующих **принципах**:

Поддержка разнообразия детства. Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

Сохранение уникальности и самоценности детства. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей.

Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых в реализации программы.

Сотрудничество Организации с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе.

Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.

Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.

Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.

Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.

Подходы в реализации Программы

Системный подход. Сущность: относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса. Задача воспитателя: учет взаимосвязи компонентов.

Личностно-ориентированный подход. Сущность: Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Задача воспитателя: создание условий для саморазвития задатков и творческого потенциала личности.

Деятельностный подход. Сущность: деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности. Задачи воспитателя: выбор и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).

Индивидуальный подход. Сущность: учет индивидуальных особенностей каждого ребенка. Задачи воспитателя: индивидуальный подход необходим каждому ребенку, как

«трудному», так и благополучному, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

Аксиологический (ценностный) подход предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.

Компетентностный подход основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

Культурологический подход – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности.

1.1.3 Значимые для разработки и реализации рабочей Программы характеристики дошкольников

Основные характеристики воспитанников: возрастные и индивидуальные.

Возраст (6 – 7 лет) характеризуется как период существенных изменений в организме ребенка и является определенным этапом созревания организма. В этот период идет интенсивное развитие и совершенствование опорно-двигательной и сердечно-сосудистой систем организма, развитие мелких мышц, развитие и дифференцировка различных отделов центральной нервной системы.

Характерной особенностью данного возраста является так же развитие познавательных и мыслительных психических процессов: внимания, мышления, воображения, памяти, речи.

Внимание. Если на протяжении дошкольного детства преобладающим у ребенка является непроизвольное внимание, то к концу дошкольного возраста начинает развиваться произвольное внимание. Ребенок начинает его сознательно направлять и удерживать на определенных предметах и объектах.

Память. К концу дошкольного возраста происходит развитие произвольной зрительной и слуховой памяти. Память начинает играть ведущую роль в организации психических процессов.

Развитие мышления. К концу дошкольного возраста более высокого уровня достигает развитие наглядно-образного мышления и начинает развиваться логическое мышление, что способствует формированию способности ребенка выделять существенные свойства и признаки предметов окружающего мира, формированию способности сравнения, обобщения, классификации.

Развитие воображения идет развитие творческого воображения, этому способствуют различные игры, неожиданные ассоциации, яркость и конкретность представляемых образов и впечатлений.

В сфере развития речи к концу дошкольного возраста расширяется активный словарный запас и развивается способность использовать в активной речи различные сложно грамматические конструкции.

Психическое развитие и становление личности ребенка к концу дошкольного возраста тесно связаны с развитием самосознания. У ребенка 6 – 7 летнего возраста формируется самооценка на основе осознания успешности своей деятельности, оценок сверстников, оценки педагога, одобрения взрослых и родителей. Ребенок становится способным осознавать себя и то положение, которое он в данное время занимает в семье, в детском коллективе сверстников.

Формируется рефлексия, т. е. осознание своего социального «я» и возникновение на этой основе внутренних позиций. В качестве важнейшего новообразования в развитии психической и личностной сферы ребенка 6 – 7 летнего возраста является соподчинение мотивов. Осознание мотива «я должен», «я смогу» постепенно начинает преобладать над мотивом «я хочу».

Осознание своего «я» и возникновение на этой основе внутренних позиций к концу дошкольного возраста порождает новые потребности и стремления. В результате игра, которая является главной ведущей деятельностью на протяжении дошкольного детства, к концу дошкольного возраста уже не может полностью удовлетворить ребенка. У него появляется потребность выйти за рамки своего детского образа жизни, занять доступное ему место в общественно-значимой деятельности, т.е. ребенок стремится к принятию новой социальной позиции – «позиции школьника», что является одним из важнейших итогов и особенностей личностного и психического развития детей 6 – 7 летнего возраста.

Успешность обучения во многом зависит от степени подготовленности ребенка к школе.

Готовность к школе включает несколько составляющих компонентов: прежде всего физическую готовность, которая определяется состоянием здоровья, зрелостью организма, его функциональных систем, т.к. школьное обучение содержит определенные умственные и физические нагрузки.

Что же включает в себя психологическая готовность к школьному обучению?

Психологическая готовность к школе включает в себя следующие компоненты:

- **личностная готовность** включает формирование у ребенка готовности к принятию новой социальной позиции – положение школьника, имеющего круг прав и обязанностей. Эта личностная готовность выражается в отношении ребенка к школе, к учебной деятельности, учителям, самому себе. Готовым к школьному обучению является ребенок, которого школа привлекает не внешней стороной, а возможностью получать новые знания. Личностная готовность также предполагает определенный уровень развития эмоциональной сферы. К началу школьного обучения у ребенка должна быть достигнута сравнительно хорошая эмоциональная устойчивость, на фоне которой возможно развитие и протекание учебной деятельности;
- **интеллектуальная готовность** предполагает наличие у ребенка кругозора, запаса конкретных знаний. Должно быть развито аналитическое мышление (умение выделить основные признаки, сходства и различия предметов, способность воспроизвести образец), произвольная память, владение разговорной речью, развитие тонкой моторики руки и зрительно-двигательная координация.
- **социально-психологическая готовность** этот компонент готовности включает в себя формирование тех качеств, которые позволяют общаться с другими детьми, учителем. Ребенок должен уметь войти в детское общество, действовать совместно с другими, уметь подчиняться интересам и обычаям детской группы.

1.2 Планируемые результаты освоения программы образовательной программы дошкольного образования в подготовительной к школе группе

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры Программы, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья, должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способности детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей: социально –коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное развитие.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Работа по образовательной области включает следующие направления работы с детьми:

1. Дошкольник входит в мир социальных отношений
2. Развиваем ценностное отношение к труду.
3. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

В области познавательного развития выделяются следующие направления в работе с детьми:

1. Первые шаги в математику
2. Развитие сенсорной культуры
3. Ребенок открывает мир природы

4. Формирование первичных представлений о себе, других людях.

Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В работе по образовательной области выделяются следующие направления:

1. Владение речью как средством общения и культуры
2. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
3. Развитие речевого творчества.
4. Обогащение активного словаря
5. Развитие звуковой и интонационной выразительности речи, фонематического слуха
6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

1. Изобразительное искусство
2. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества
3. Музыкальное развитие

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Направления работы с детьми по данной области:

1. Двигательная деятельность
2. Становление у детей ценностей ЗОЖ, овладение его элементарными нормами и правилами.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Воспитательно-образовательный процесс, строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации образовательной деятельности необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует

решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Образовательная область «социально-коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»

Основные цели и задачи для подготовительной группы:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.
- Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.
- Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.
- Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.
- Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.
- Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.
- Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
- Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

1.1. Образ Я.

- Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям).
- Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

➤ Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

1.2. Семья.

➤ Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

➤ Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

1.3. Детский сад.

➤ Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада).

➤ Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

➤ Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

➤ Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения.

1.4. Родная страна.

➤ Расширять представления о родном крае.

➤ Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

➤ На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине.

➤ Углублять и уточнять представления о Родине — России.

➤ Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

➤ Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.

➤ Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна.

➤ Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

➤ Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

➤ Расширять знания о государственных праздниках.

➤ Углублять знания о Российской армии.

➤ Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Приложение №1: перспективный план по нравственно –патриотическому воспитанию (краеведению).

2. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

2.1. Культурно-гигиенические навыки.

➤ Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

➤ Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

➤ Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

2.2. Самообслуживание.

➤ Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью.

➤ Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

➤ Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

2.3. Общественно-полезный труд.

➤ Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие.

➤ Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

➤ Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

➤ Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

➤ Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

➤ Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки; подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

➤ Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

➤ Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

➤ Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

2.4. Труд в природе.

➤ Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы.

➤ Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию.

2.5. Уважение к труду взрослых.

➤ Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.

➤ Воспитывать уважение к людям труда.

➤ Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города.

➤ Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей по месту их работы.

Приложение №2: перспективный план потрудовому воспитанию.

3. Формирование основ безопасности.

3.1 Безопасное поведение в природе.

➤ Формировать основы экологической культуры.

➤ Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

➤ Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

➤ Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

3.2. Безопасность на дорогах.

- Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении.
- Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».
- Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.
- Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.
- Расширять представления детей о работе ГИБДД.
- Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.
- Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.
- Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

3.3. Безопасность собственной жизнедеятельности.

- Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды.
- Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.
- Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).
- Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.
- Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».
- Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.
- Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи.
- Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре.
- Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».
- Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Приложение №3: перспективный план по формированию основ безопасности.

Методы и приемы освоения:

1. Словесные (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, обобщающая беседа). Словесные приемы (повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка действий).
2. Наглядные (непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание картин, рассказывание по картинкам)).
3. Практические (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения). Игровые приемы (игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры).

Образовательная область «познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании,

ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи для подготовительной группы:

1. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

1.1. Представления об объектах окружающего мира.

➤ Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

➤ Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.

➤ Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.

➤ Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

➤ Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

1.2. Сенсорное развитие.

➤ Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

➤ Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

➤ Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

➤ Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

➤ Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

➤ Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

1.3. Проектная деятельность.

➤ Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

➤ В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации.

➤ Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

➤ Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

➤ В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

➤ Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

1.4. Дидактические игры.

➤ Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.).

➤ Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

➤ Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

➤ Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

- Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр.
- Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

2. Приобщение к социокультурным ценностям.

- Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.
- Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.
 - Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).
 - Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.
 - Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы.
 - Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.
 - Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).
 - Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).
 - Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.
 - Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.
 - Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.
 - Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.).
- Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

2. Ознакомление с миром природы

- Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.
- Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений.
 - Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).
 - Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

- Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.
- Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся.
- Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).
- Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).
- Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.).
- Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).
- Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).
- Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.
- Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.
- Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.
- Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.
- Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).
- Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.
- Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).
- Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

2.1. Сезонные наблюдения.

2.1.1. Осень.

- Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц.
- Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заledenели лужи; листопад; иней на почве).
- Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают.
- Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.
- Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

2.1.2. Зима.

- Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).
- Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.
- Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).
- Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).
- Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.
- Привлекать к посадке семян овса для птиц.

2.1.3. Весна.

- Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).
- Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).
- Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.
- Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.
- Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.
- Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

2.1.4. Лето.

- Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).
- Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.
- Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».
- Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).
- Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Принцип познавательного развития: формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления. Использование разнообразного дидактического материала. Стимулирование активной деятельности детей. Сознательности и активности, наглядности, систематичности и последовательности, прочности, научности, доступности, связи теории с практикой.

Методы и приемы

1. **Словесные:** пояснения, указания, разъяснения используются при демонстрации способа действия и в ходе выполнения работ, рассказ, беседа, описание, указание и объяснение, вопросы детям, ответы детей. Словесные методы: организация развивающих проблемно-практических и проблемно-игровых ситуаций, связанных с решением социально и нравственно значимых вопросов. Личностное и познавательное общение воспитателя с детьми на социально-нравственные темы. Этические беседы. Чтение художественной литературы.

2. **Наглядные:** показ иллюстрированного материала, показ реальных предметов, картин. Экскурсии, наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями, рассматривание видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город, труд людей). Знакомство с элементами национальной культуры народов России: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы. Виды упражнений: коллективные; индивидуальные.

3. **Практические методы:** игровые проблемно-практические ситуации, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры. Сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистической и социальной направленности (помощь, забота, оформление группы, уход за цветами и прочее).

Приложение №4: перспективный план по познавательному развитию: мир природы и мир человека

3. Формирование элементарных математических представлений.

3.1. Количество и счет.

➤ Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

➤ Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей.

➤ Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

➤ Знакомить с числами второго десятка.

➤ Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

➤ Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

➤ Знакомить с составом чисел в пределах 10.

➤ Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

➤ Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

➤ Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

3.2. Величина.

➤ Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

➤ Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

➤ Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

➤ Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

➤ Дать представления о весе предметов и способах его измерения.

➤ Сравнить вес предметов (тяжелее – легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

➤ Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

3.3. Форма.

➤ Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

➤ Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

➤ Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

➤ Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

➤ Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

3.4. Ориентировка в пространстве.

➤ Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

➤ Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

➤ Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

3.5. Ориентировка во времени.

➤ Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

➤ Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

➤ Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

3.6. Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Приложение №5. Перспективный план по познавательному развитию: математические представления.

Образовательная область «речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи для подготовительной группы:

1. Развитие речи.

1.1. Развивающая речевая среда.

➤ Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

➤ Совершенствовать речь как средство общения.

➤ Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

➤ Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

➤ Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

➤ Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

➤ Помогать осваивать формы речевого этикета.

➤ Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

➤ Приучать детей к самостоятельности суждений.

1.2. Формирование словаря.

➤ Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

➤ Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

➤ Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

➤ Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

1.1. Звуковая культура речи.

➤ Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

➤ Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

➤ Отрабатывать интонационную выразительность речи.

1.2. Грамматический строй речи.

➤ Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

➤ Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

➤ Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

1.3. Связная речь.

➤ Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

➤ Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

➤ Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

➤ Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.

➤ Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

➤ Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

➤ Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

1.4. Подготовка к обучению грамоте.

- Дать представления о предложении (без грамматического определения).
- Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.
- Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-шаМа-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.
- Учить составлять слова из слогов (устно).
- Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

2. Художественная литература.

- Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.
- Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.
- Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем.
- Развивать у детей чувство юмора.
- Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.
- Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).
- Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.
- Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Основные принципы организации работы: ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция. В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а так же способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда. Разработка на основе произведений художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской. В процессе реализации проектов. Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

Методы и приемы:

1. **Словесные методы:** чтение и рассказывание художественных произведений, беседа после чтения, пересказ, чтение с продолжением беседы о книгах, обобщающие беседы, заучивание стихотворений. Словесные приемы: речевой образец, повторное чтение, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос.

2. **Наглядные методы:** непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), изобразительная наглядность: рассматривание картин, рассматривание иллюстраций, портретов поэтов и писателей, художников иллюстраторов, тематические выставки. Наглядные приемы (показ иллюстрированного материала.).

3. **Практические методы:** прослушивание записей и просмотр видеоматериалов, просмотр (прослушивание) записей в исполнении литературных текстов самими детьми, вечера литературных развлечений, литературные праздники и театрализованные представления, тематические выставки.

4. **Игровые приемы** (игровое сюжетно - событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра- драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры)

Приложение 6: перспективный план по речевому развитию

Образовательная область «художественно - эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений

искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи для подготовительной группы:

1. Приобщение к искусству.

- Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.
- Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).
- Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству.
- Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).
- Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.
- Продолжать знакомить детей с произведениями живописи.
- Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).
- Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.
- Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).
- Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.
- Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д.
- Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.
- Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.

- Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).
- Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.
- Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).
- Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство.
- Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

2. Изобразительная деятельность.

- Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
- Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
- Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
- Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
- Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
- Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
- Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

2.1. Рисование.

2.1.1. Предметное рисование.

- Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
- Совершенствовать технику изображения.
- Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.
- Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).
- Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.
- Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

➤ Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

➤ Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

➤ Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

➤ Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.).

➤ Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные).

➤ Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).

➤ Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

➤ Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

2.1.2. Сюжетное рисование.

➤ Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).

➤ Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

➤ Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

2.1.3. Декоративное рисование.

➤ Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, роспись и др.).

➤ Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

➤ Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

➤ Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму

2.2. Лепка.

➤ Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы,

усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

➤ Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы.

➤ Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

2.2.1. Декоративная лепка.

➤ Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

➤ Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

2.3. Аппликация.

➤ Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции.

➤ Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

➤ Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

➤ При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.

➤ Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции.

2.4. Художественный труд.

2.4.1. Художественный труд: работа с бумагой и картоном.

➤ Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы.

➤ Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

➤ Формировать умение использовать образец.

➤ Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

2.4.2. Художественный труд: работа с природным материалом.

➤ Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

➤ Развивать фантазию, воображение.

➤ Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Приложение №7: перспективный план по развитию художественного творчества.

Конструктивно-модельная деятельность.

➤ Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.).

➤ Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

- Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.
- Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
- Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

1.1. Конструирование из строительного материала.

- Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).
- Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

1.2. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

1.3. Конструирование из деталей конструкторов.

- Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами.
- Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.
- Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.
- Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.
- Учить создавать конструкции, объединенные общей темой, (детская площадка, стоянка машин и др.

Приложение 8: перспективный план по конструированию.

3. Музыкально-художественная деятельность.

- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.
- Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
- Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.
- Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.
- Обучать игре на детских музыкальных инструментах.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

2.2 . Слушание.

- Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.
- Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
- Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

3.2. Пение.

- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
- Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

➤ Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3.3. Песенное творчество.

➤ Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

3.4. Музыкально-ритмические движения.

➤ Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

➤ Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

➤ Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

3.5. Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

➤ Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

➤ Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

➤ Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

➤ Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

➤ Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

3.6. Игра на детских музыкальных инструментах.

➤ Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

➤ Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Принципы: связь знаний, умений с жизнью, с практикой. Доступность, всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков. Целесообразная реализация идей интеграции между разными видами образовательных областей. Последовательности и системности полноценного проживания ребёнком всех этапов детства индивидуализации

и дошкольного образования. Формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности

Методы и приемы

1. Наглядные: рассматривание красочных энциклопедий альбомов. Объяснительно-иллюстративное сопровождение, показ движений.

2. Словесные методы: беседы, чтение познавательной литературы, прослушивание аудиозаписи.

3. Практические: творческое экспериментирование с изобразительными материалами. Совместные с родителями домашние задания. Экскурсии, выставки разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Образовательная область «физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений,

направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи для подготовительной группы:

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

- Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.
- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
- Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.
- Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).
- Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.
- Формировать представления об активном отдыхе.
- Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.
- Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

2. Физическая культура.

- Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.
- Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
- Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
- Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.
- Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.
- Добиваться активного движения кисти руки при броске.
- Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.
- Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
- Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.
- Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
- Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

- Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.
- Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.
- Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.
- Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

3. Подвижные игры.

- Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.
- Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.
- Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, футбол).

Принципы: дидактические - системность и последовательность, развивающее обучение, доступность, учет индивидуальных особенностей, сознательность и активность ребенка, наглядность. **Специальные** - непрерывность, последовательность наращивания тренирующих воздействий, цикличность. **Гигиенические** - сбалансированность нагрузок, рациональность чередования деятельности и отдыха, возрастная адекватность, оздоровительная направленность всего образовательного процесса, осуществление лично-ориентированного обучения и воспитания.

Методы и приемы:

1. **Словесные методы:** объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция. Чтение и рассказывание художественных произведений, обобщающая беседа, рассказывание с опорой на наглядный материал.
2. **Наглядно-зрительные приемы:** (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитации, зрительные ориентиры).
3. **Наглядно-слуховые приемы:** (музыка, песни). **Наглядные методы:** (непосредственное наблюдение, деятельность репродуктивного характера (показ-повтор за взрослым, пример сверстников, поощрение), рассматривание картин).
4. **Наглядные приемы** (показ иллюстрированного материала, беседы с привлечением наглядности, работа с альбомом сюжетных фотографий).
5. **Практические методы:** (повторение упражнений без изменений и с изменениями; проведение упражнений в игровой форме, проведение упражнений в соревновательной форме). **Дидактические игры, игры-драматизации, дидактические упражнения, пластические этюды, игры-эксперименты. Игровые приемы** (игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры, игры-путешествия предметного характера).

2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей

Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических

условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательные предложения для целой группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны осуществляться с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1.2 принципов и подходов Программы, то есть должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.2. Программы, и развития в пяти образовательных областях необходимо учитывать общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

Формы реализации Программы

<i>Социально-коммуникативное развитие</i>		
Дошкольник входит в мир социальных отношений	Развитие ценностного отношения к труду	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
<ul style="list-style-type: none"> - познавательные эвристические беседы - чтение художественной литературы - игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные, на снятие затруднений в общении, развитие эмоциональной сферы, повышение уверенности в себе и своих силах - наблюдения - праздники и развлечения - индивидуальные беседы - НОД - ситуации общения - инсценирование - проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные) - дежурство - коллективный труд - совместные действия - наблюдение 	<ul style="list-style-type: none"> - проблемные ситуации - чтение художественной литературы - рассматривание плакатов, иллюстраций с последующим обсуждением - изобразительная и конструктивная деятельность игры (игры-тренинги, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные) - индивидуальные беседы
<i>Познавательное развитие</i>		
Первые шаги в математику (сенсорное развитие)	Ребенок открывает мир природы	Формирование первичных представлений о себе, других людях
<ul style="list-style-type: none"> - проекты - загадки 	<ul style="list-style-type: none"> - познавательные эвристические беседы 	<ul style="list-style-type: none"> - проекты - наблюдения

<ul style="list-style-type: none"> -коллекционирование -проблемные ситуации -обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший возраст) -демонстрационные опыты -игры (дидактические, подвижные, логические театрализованные с математическим содержанием) -НОД -решение проблемных ситуаций -свободные беседы гуманитарной направленности -самостоятельная деятельность в развивающей среде -моделирование 	<ul style="list-style-type: none"> -проектная деятельность -коллекционирование -экспериментирование и опыты - игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные) - наблюдения -акции - индивидуальные беседы -чтение художественной литературы 	<ul style="list-style-type: none"> - НОД - решение проблемных ситуаций - индивидуальные беседы -наблюдения -чтение художественной литературы -изобразительная продуктивная деятельность -коллекции
<i>Речевое развитие</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - рассказ литературного произведения с обсуждением. - беседа о прочитанном произведении; - инсценирование литературного произведения (театрализованная игра, игры-имитации, юды); - игра на основе сюжета литературного произведения; - продуктивная деятельность по мотивам прочитанного; - сочинение по мотивам прочитанного; - ситуативная беседа по мотивам прочитанного, ситуативный разговор; - речевое сопровождение действий; - договаривание; - комментирование действий; - звуковое обозначение действий. - НОД по речевому развитию, обучению грамоте - игры (дидактические, словесные, на основе ТРИЗ технологий) - литературные досуги - сочинение загадок 		
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>		
Изобразительное искусство	Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	Музыка
<ul style="list-style-type: none"> -познавательные беседы -виртуальные экскурсии -создание коллекций -познавательные беседы -слушание музыкальных произведений -наблюдение природных объектов -игровая деятельность -чтение литературных 	<ul style="list-style-type: none"> - НОД (рисование, лепка, аппликация, конструирование) - экспериментирование - игровая деятельность - изготовление украшений, декораций, подарков - выставки детских работ - конструирование (по модели, по образцу, по 	<ul style="list-style-type: none"> - НОД (комплексная, тематическая, традиционная) -праздники и развлечения -игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением,

произведений - тематические досуги -выставки работ декоративно-прикладного искусства -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства	условиям, по теме, по чертежам и схемам) - конструирование из бросового и природного материала	ритмические игры) - музыка в других видах образовательной деятельности - пение, слушание - игры на музыкальных инструментах - музыкально-ритмические движения
Физическое развитие		
Двигательная деятельность	Становление у детей ценностей ЗОЖ, овладение элементарными нормами и правилами	
- Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей - Физкультурные занятия - Занятия в бассейне - Подвижные игры - Утренняя гимнастика - ЛФК - Корректирующая гимнастика - Ритмика - Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования - Музыкальные занятия - Кружки, секции - Физминутки -Физкультурные упражнения на прогулке	- беседы -проблемные ситуации - НОД - рассматривание иллюстраций с обсуждением - Закаливающие процедуры	

Методы реализации Программы - это способ совместной деятельности педагога и воспитанников, в результате которой происходит передача знаний, умений и навыков. Традиционно в работе ДОУ используются следующие группы методов:

1. По источнику знаний - наглядные, словесные и практические.

- **Наглядный метод обучения** - это способы целенаправленной совместной деятельности педагога и воспитанника, нацеленные на решение образовательных задач наглядными средствами (иллюстрации, демонстрации)
- **Словесный метод обучения** - рассказ, беседа, объяснение, дискуссия, работа с книгой. Эти методы широко используются в процессе формирования у детей теоретических и фактических знаний. Обеспечивается вербальный обмен информацией между педагогом и воспитанником.
- **Практический метод обучения** - направлен на познание действительности, формирования навыков и умений, углубления знаний.

2. По характеру познавательной деятельности воспитанников - информационно-рецептивные, репродуктивные, проблемного изложения, эвристические, исследовательские (И. Я. Лернер, М. Н. Скаткин).

- **Информационно-рецептивные** – направлены на быструю передачу информации (рассказ, чтение, презентации, просмотр видеофильмов и др.)
- **Репродуктивный метод** - основан на многократном повторении ребенком информации или способа деятельности с целью формирования навыков и умений, закрепления представлений (Упражнения на основе образца воспитателя, катехизическая беседа (с использованием вопросов на воспроизведение материала),

составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель

- **Проблемный метод** (метод проблемного изложения) - педагог ставит проблему и показывает путь ее решения (Рассказ воспитателя о способе решения проблемы, воссоздающее наблюдение (идет применение знаний на основе воображения), наблюдение за изменением и преобразованием объектов, рассматривание картин и разрешение изображенной коллизии, дидактические игры: лото, домино и др.)
- **Эвристический метод** (частично-поисковый) - проблемная задача делится на части-проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение знаний в новых условиях). К ним относятся: упражнения конструктивного характера (перенос освоенного способа действия на новое содержание), дидактические игры, в которых информация является продуктом деятельности, моделирование, эвристическая беседа.
- **Исследовательский метод** направлен на развитие творческой деятельности, на освоение способов решения проблем. (Творческие упражнения, элементарный опыт, экспериментирование)

Средства реализации Программы

Средства реализации Программы наряду с живым словом педагога являются важным компонентом образовательного процесса и элементом учебно-материальной базы ДОУ. Являясь компонентом учебно-воспитательного процесса, средства обучения оказывают большое влияние на все другие его компоненты — цели, содержание, формы, методы.

Средства обучения — это объекты, созданные человеком, а также предметы естественной природы, используемые в образовательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и обучающихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

Общепринятая современная типология подразделяет средства обучения на следующие виды:

- ✓ *печатные* (учебники и учебные пособия, книги для чтения, хрестоматии, рабочие тетради, атласы, раздаточный материал и т.д.);
- ✓ *электронные образовательные ресурсы* (часто называемые образовательные мультимедиа мультимедийные учебники, сетевые образовательные ресурсы, мультимедийные универсальные энциклопедии и т.п.);
- ✓ *аудиовизуальные* (слайды, слайд-фильмы, видеофильмы образовательные, учебные кинофильмы, учебные фильмы на цифровых носителях;
- ✓ *наглядные плоскостные* (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски);
- ✓ *демонстрационные* (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные);
- ✓ *учебные приборы* (компас, барометр, колбы, и т.д.);
- ✓ *тренажеры и спортивное оборудование* (автотренажеры, гимнастическое оборудование, спортивные снаряды, мячи и т.п.).

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенностью организации образовательной деятельности является **ситуационный подход**.

Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты

могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в **образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет **принцип продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной

деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой ДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует

педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

6-8 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей; обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.

- Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.

- Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения с взрослыми и самостоятельной детской деятельности.

- Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия с взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.

- Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка. Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно общались друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Стенды. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, представляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять. Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает

информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически. Для того чтобы информация своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых. В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование – это обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностноцентрированности.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции, родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

Мастер-классы. Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей. Определяющей целью разнообразной совместной деятельности является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов. В совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются

детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

2.6 Иные характеристики содержания рабочей программы педагогов подготовительной к школе группы.

Социальное партнерство в образовании - это отношения, организуемые образовательным учреждением между двумя и более равноправными субъектами, характеризующиеся добровольностью и осознанностью за выполнение коллективных договоров и соглашений и формирующиеся на основе заинтересованности всех сторон в создании психолого-

педагогических и социокультурных условий для развития обучающихся, повышения качества образования.

Социальное партнёрство в системе дошкольного образования в контексте ФГОС - система институтов и механизмов такого согласования интересов всех участников образовательного процесса, которое основано на равноправном сотрудничестве родителей, педагогов и детей.

Дошкольному образовательному учреждению, чтобы успешно решать имеющиеся проблемы в воспитании, образовании, социализации детей, из «закрытой», достаточно автономной системы, необходимо перейти на новый уровень взаимодействия со средой (социумом), выйти за пределы территориальной ограниченности своего учреждения, стать «открытой системой».

Таким образом, актуальным становится вопрос выбора социальных партнеров, с которыми ДООУ могло осуществлять взаимодействие, условий этого сотрудничества, его форм.

Социальными партнерами дошкольного учреждения являются родители, общественные организации, школы, детские клубы, Дома творчества, центры досуга, музеи, библиотеки и другие.

В подготовительной группе нашими социальными партнерами стали филиал детской библиотеки имени Н. В. Гоголя, театры города Новокузнецка. С ними заключены договора на сотрудничество и составлены планы партнерского взаимодействия.

При заключении договоров о взаимодействии с социальными партнерами, учитывались и использовались принципы социального партнерства.

1. уважение и учет интересов участников соглашения;
2. заинтересованность договаривающихся сторон об участии в договорных отношениях;
3. соблюдение партнерами норм законодательства РФ, других нормативных актов;
4. наличие соответствующих полномочий социальных партнеров и их представителей;
5. равноправие и доверие сторон;
6. невмешательство во внутренние дела друг друга;
7. добровольность принятия обязательств социальными партнерами на основе взаимного согласования;
8. регулярность проведения консультаций и переговоров по вопросам, входящим в сферу социального партнерства;
9. обязательность исполнения достигнутых договоренностей;
10. систематичность контроля за выполнением принятых в рамках социального партнерства соглашений, договоров и решений;
11. ответственность сторон за не выполнение по их вине принятых обязательств, соглашения, договоров.

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Материально-техническое обеспечение рабочей программы подготовительной группы

Требования к материально-техническим условиям реализации Программы включают:

- 1) требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- 2) требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- 3) требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- 4) оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- 5) требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы)).

Соответствие группы, требованиям безопасности	
Наличие автоматической системы пожарной сигнализации и её работоспособность	Автоматическая пожарная система имеется в надлежащем состоянии. Обслуживает ООО «Щит»
Организация охраны и пропускного режима	В учреждении организован пропускной режим.
Наличие списков телефонов, обеспечивающих безопасность	Списки телефонов в наличии имеются
Наличие планов эвакуации	Имеется
Наличие и состояние пожарных (эвакуационных) выходов	Пожарные (эвакуационные) выходы в хорошем состоянии, соответствуют требованиям ПБ
Наличие ответственных лиц за обеспечение пожарной безопасности	Ответственный по пожарной безопасности, воспитатель группы по приказу ДОУ

Перечень оборудования	
Помещения ДОУ, функциональное использование	Оснащение
<p><i>Групповое помещение</i></p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Удовлетворение потребности детей в самовыражении.</p>	<p>Детская мебель: столы, стулья по количеству воспитанников</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Дом» -1 «Магазин»-1 «Больница»-1, «Парикмахерская»-1</p> <p>Центр искусства и творчества -1</p> <p>Центр литературы -1</p> <p>Центр строительства- 1</p> <p>Центр драматизации- 1</p> <p>Центр экологии и экспериментирования</p>

<p>Индивидуальная работа. Песочная игротерапия. Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др. Групповые родительские собрания</p>	<p>Игровой центр-1 Центр музыкального развития-1 Центр патриотического воспитания-1 Центр физкультуры и оздоровления-1 Паласы-1 Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, материал по изобразительности (краски, гуашь, карандаши, пастель, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок). В групповых помещениях выделены специальные зоны для организации наблюдений за растениями (природные уголки), оформлены календари наблюдений. Подборки методической литературы, дидактических разработок Диагностический материал Перспективные и календарные планы, табеля посещаемости и другая документация</p>
<p>Спальные помещения Дневной сон Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Гимнастика пробуждения после сна Игровая деятельность Эмоциональная разгрузка</p>	<p>В спальнях установлены одинарные и двухъярусные кровати. Корректирующие дорожки. Подборка аудиокассет и дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы.</p>
<p>Приемные группы Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Эмоциональная разгрузка Информационно-просветительская работа с родителями Консультативная работа с родителями</p>	<p>В раздевалках установлены индивидуальные шкафчики, выставки для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей: папки-передвижки для родителей, выставки детского творчества, «Корзина забытых вещей», Выносной материал для прогулок.</p>
<p>Моечные группы организация приема пищи воспитанниками, питьевой режим</p>	<p>водонагреватели -1 шкафы для хранения посуды –1 Раковины для мытья посуды -2 посуда для приема пищи по количеству детей</p>
<p>Умывальные комнаты Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Гигиенические процедуры Закаливание водой Детский труд, связанный с водой</p>	<p>В дошкольных группах отдельные туалеты для мальчиков и девочек. В умывальной комнате отдельные раковины, ванная для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка. В группе раннего возраста горшки на каждого ребенка, отдельные раковины на детей и взрослых, ячейки для полотенец. Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья)</p>

3.2 Обеспеченность методическими материалами средствами обучения и воспитания

В него включают:

- ✓ Описание обеспеченности методическими материалами: Перечень средств обучения и воспитания: приборы, оборудование, включая спортивное оборудование, инвентарь, инструменты (в том числе музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные, электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности.
- ✓ перечень УМК, необходимых для реализации программы и имеющихся в ДОО.

Перечень средств обучения и воспитания.

Материальные средства обучения	
Игрушки	<p><i>сюжетные (образные) игрушки:</i> куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;</p> <p>- <i>дидактические игрушки:</i> народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры;</p> <p>- <i>игрушки-забавы:</i> смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами; -</p> <p><i>спортивные игрушки:</i> направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные пинг-понг);</p> <p>- <i>музыкальные игрушки:</i> имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков</p> <p>- <i>театрализованные игрушки:</i> куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория.</p> <p>- <i>технические игрушки:</i> фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы</p> <p>- <i>строительные и конструктивные материалы:</i> наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», легкий модульный материал;</p> <p>- <i>игрушки-самоделки из разных материалов:</i> неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки,</p>

	пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина); - оборудование для опытов : микроскоп, лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема. - дидактический материал Демонстрационный материал для детей «Дети и дорога», Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов «Не играй с огнем!» иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей Наглядно-дидактическое пособие: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья» «Автомобильный транспорт познавательная игра – лото «Цвет и форма», Настольно развивающая игра-лото «Семья» и др.
Художественные средства	произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.).
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	картины, фотографии, предметно-схематические модель - (календарь природы, карты)
технические средства обучения	Колонка - 1

Примечание: более подробно материально-техническое оснащение прописано в паспорте группы.

Перечень УМК

Образовательная деятельность	Методическая литература
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гризик Т. И., Глушкова Г.В. Формирование основ безопасного поведения у детей 3–8 лет. 2. Карабанова О. А., Доронова Т. Н., Соловьёва Е. В. Развитие игровой деятельности детей 2–8 лет. 3. Соловьёва Е.В., Редько Л.В. Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран у детей 5-8 лет в детском саду. 4. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. «Безопасность» 5. Т.А.Шорыгина «Основы безопасности» 6. Т.А.Шорыгина «Правила пожарной безопасности для детей» 7. Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду 8. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду 9. Интернет ресурсы.
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гризик Т. И. Познавательное развитие детей 2–8 лет: мир природы и мир человека. 2. Соловьёва Е.В. Познавательное развитие детей 2–8 лет: математические представления. 3. Дыбина О.Б. «Ребёнок и окружающий мир» 4. Дыбина О.Б. «Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов» 5. Дыбина О.Б. «Предметный мир как средство формирования

	<p>творчества детей»</p> <p>6. Гризик Т.И., Лаврова Т.В. Узнаю мир. Развивающая книга для детей 6–8 лет</p> <p>7. Соловьёва Е.В. Моя математика. Развивающая книга для детей 6–8 лет</p> <p>8. А.К.Бондаренко «Дидактические игры в детском саду»</p> <p>9. Интернет ресурсы.</p>
Речевое развитие	<p>1. Гризик Т. И. Речевое развитие детей 6 – 8 лет.</p> <p>2. Гризик Т.И. Говорим правильно. Рассказываем и сочиняем. Пособие для детей 6–8 лет</p> <p>3. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе</p> <p>4. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду</p> <p>5. О. С. Ушакова «Занятия по развитию речи» во всех возрастных группах»</p> <p>6. Интернет ресурсы.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Доронова Т. Н. Художественное творчество детей 2–8 лет.</p> <p>2. Галянт И. Г. Музыкальное развитие детей 2–8 лет.</p> <p>3. Мамедова В. А. Сделаю сам. Пособие для детей 6–7 лет</p> <p>4. Соловьёва Е. В. Я рисую. Пособие для детей 6–7 лет</p> <p>5. В. В. Гербова «Приобщение дошкольников к художественной литературе»</p> <p>6. Интернет ресурсы.</p>
Физическое развитие	<p>1. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа.</p> <p>2. Интернет ресурсы.</p>

3.3 Режим дня

3.3.1. Режим работы ДОО.

Дошкольное учреждение работает по пятидневной рабочей недели. Выходные дни- суббота, воскресенье, общегосударственные праздники. Группа функционирует в режиме: полного дня (12 часового пребывания), с 7.00- до 19.00

3.3.2. Объём образовательной нагрузки на воспитанников, в том числе ОД.

Образовательная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДОО. Правила организации и проведения ОД ограничены требованиями действующими СанПиН.

В соответствии с конструктором и требованиями действующих СанПиН максимальная нагрузка на воспитанников распределяется следующим образом:

Конструктор ОД в соответствии с СанПиН

		6 – 7 лет
Максимальная продолжительность непрерывной НОД		30 мин
Максимальный объём НОД в день		1,5 часа
	<i>2-ая половина дня</i>	После дневного сна
Минимальные перерывы между ОД		30 мин
		10 мин

Проведение физкультурных минуток	Проводятся в середине ОД статического характера и между ОД
Дополнительные условия	Требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей ОД организуют в 1ю половину дня

Таблица «Режим реализации образовательной Программы»

Направление развития. (Образовательные области)	Образовательная деятельность	подготовительная (30)
Обязательная часть		
<i>Познавательное развитие</i>	Математическое развитие	2
	Природный мир	1
<i>Речевое развитие</i>	Чтение художественной литературы	0,5
	Речевое развитие	2
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Социальный мир	1
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Конструирование	0,5
	Рисование	1
	Лепка	1
	Аппликация	0,5
	Мир музыки	2
<i>Физическое развитие (бассейн)</i>	Физическое развитие	3
Часть формируемая участниками образовательного процесса		
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Краеведение	1
Итого ОД в неделю		14
Нагрузка в день		90
Нагрузка в неделю		420

Объем обязательной части Программы составляет 68%, часть формируемая участниками образовательного процесса составляет 32%. В часть формируемую участниками образовательного процесса вынесены занятия, которые проводятся образовательным учреждением по программам, учебно-методическим пособиям, разработанными коллективом учреждения.

3.3.3 Регламентирование образовательного процесса Холодный период

<i>Режимные моменты</i>	<i>время</i>
Прием детей, осмотр, игры, дежурство	07.00–08.20
Утренняя гимнастика	08.20–08.30

Подготовка к завтраку, завтрак	08.30 – 08.50
Игры, самостоятельная деятельность	08.50–09.00
НОД	09.00–10.30
Игры, совместная деятельность, подготовка к прогулке	10.30–10.55
Прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.55 –12.25
Возвращения с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	12.25 –12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 –13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00–15.00
Подъем, закаливающие процедуры	15.00 –15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 –15.35
Организованная образовательная деятельность, игры, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы	15.35 –16.15
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15 –18.00
Возвращения с прогулки	18.00 – 18.10
Подготовка к ужину, ужин	18.10 – 18.30
Игры, индивидуальная работа, уход детей домой	18.30 – 19.00

Теплый период

Режимные моменты	Время
Прием детей на улице, осмотр, групповая работа с детьми, игры	7.00-8.25
Утренняя гимнастика	8.25-8.35
Круг приветствия	8.35-8.45
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.45-8.55
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.55-9.00
Образовательная деятельность (музыкальная, продуктивная)	9.00-9.30
Игры. Подготовка к прогулке.	9.30- 10.10
Прогулка 1	10.10-12.25
Возвращение с прогулки. Водные процедуры	12.25-12.40
Подготовка к обеду. Обед.	12.40-13.00
Подготовка ко сну. Дневной сон.	13.00-15.00
Подъем. Закаливающие процедуры	15.00-15.20
Подготовка к полднику . Полдник	15.20-15.35
Совместная деятельность. Подготовка к прогулке	15.35-16.30
Прогулка 2	16.30-18.00
Возвращение с прогулки.	18.00-18.10
Подготовка к ужину .Ужин	18.10-18.30
Прогулка	18.30-19.00
Индивидуальная работа . Уход детей домой	

3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В ДОУ используется комплексно- тематическое планирование образовательной деятельности с учетом различных мероприятий.

Таблица « Календарно-тематический план по образовательной деятельности»

Месяц	Тема недели	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1. Мой любимый детский сад (как я провел лето, профессии работников д/сада, моя группа, мои любимые игрушки)	Новоселье групп Калейдоскоп «Наши любимые игры»

	2. Хлеб всему голова	Праздник осени
	3-4 неделя мониторинг	
Октябрь <u>Осень</u>	1-2 неделя мониторинг	
	3. Овощи, фрукты, ягоды	Сладкий вечер загадок с выставкой рисунков
	4. Осенний лес (деревья, грибы)	Составление альбома гербария
Ноябрь <u>Быт людей</u>	1. Мебель	Викторина «Мебельный магазин»
	2. Посуда	Выставка детских работ
	3. Обувь, одежда	С/р игра «Магазин одежды», Дид.игра «Кукла Катя- модница»
	4. Домашние животные и птицы	Составление книги загадок и рассказов о животных . Игра презентация «На бабушкином дворе».
	5. Дикие животные, птицы (Обитатели леса)	Конкурс стихов о животных и птицах
Декабрь <u>Зима</u>	1. Зима. Зимние забавы	Конкурс стихов о зиме.
	2. Мой ЗОЖ	Презентация «Человек и строение его тела»
	3,4 Новогодний праздник	Новогодний утренник, оформление поздравительных открыток
<i>Январь</i> <u>Народные традиции</u>	1. Каникулы	
	2. Народные праздники, традиции (Рождество, Крещение) – средние, старшие, подготовка.	Развлечение «Рождественские посиделки»
	4. Спорт	Праздник «Мама, папа, я -спортивная семья», Фото-коллаж «Мы растем здоровыми»
	4. Продукты питания	Развлечение «Полезные продукты»
Февраль <u>Наши защитники</u>	1. Транспорт, дорожная азбука	Развлечение, тематическое занятие «Внимание, дорога!»
	2. Мужские профессии	Выставка рисунков
	3. День защитников Отечества	Музыкально-спортивное развлечение «Наша армия родная»
	4. Семья	Оформление альбомов.
Март <u>Весна</u>	1. 8 Марта. Мамы. Женские профессии	Утренник. Выставка детских работ «Подарок маме»
	2. Мамины помощники (бытовые приборы, техника)	Вечер загадок
	3. Весна	Выставка рисунков «К нам весна шагает!» Презентация «Путешествие в весенний лес»
	4. Прилет птиц	Акция «Установи скворечник»
Апрель <u>Путешествие</u>	1. Африка, животные жарких стран	Интегрированное занятие «Самый теплый континент» Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк»
	2. Земля - наш общий дом (космос)	Викторина «Что я знаю о космосе» Коллективная работа «Вселенная»

	3. Международное путешествие	Составление альбомов «Люди разных народов». Выставка рисунков «Дружат дети на Планете»
	4. Север (животный, растительный мир севера)	Коллаж «Животные Севера и их детеныши»
	5. Морское, речное путешествие (обитатели морей, водоемов, земноводные)	Составление коллажа
Май <u>Поздняя</u> <u>весна</u>	1. День победы	Акция «Правнуки победы»
	2. Цветы и насекомые	Составление коллекции «Волшебные поляны»
	3-4 неделя Диагностика	

Данный подраздел ООП ДО тесно связано с организацией культурно-досуговой деятельности учреждения – важной части системы организации жизни детей и взрослых в детском саду, которая имеет широкий спектр влияния на образование и развитие ребёнка.

Формы проведения досуговой деятельности:

Праздники и развлечения	Выставки	Спортивные досуги	Познавательные	Творческие
<i>Проводятся совместно с родителями</i>				
1. Обрядовые 2. Различной тематики календаря праздников	1. Детского творчества 2. Совместного творчества взрослых и детей 3. Педагогов 4. Родителей	1. Соревнования 2. Весёлые старты 3. Олимпиады 4. Парады 5. Праздники на воде	1. Флешмобы 2. Акции 3. Путешествия 4. Походы 5. Сюжетно-игровые	1. Проекты 2. Площадки 3. Мастерские 4. Клубы

Таблица «Основные традиционные праздники и развлечения»

Месяц	общегосударственные праздники	Обрядовые праздники	традиционные праздники
Сентябрь	27.09 – «День дошкольного работника»		01.09 – «День знаний»
Октябрь			Неделя фольклорных праздников «Осенины» 01.10 – «День пожилого человека» 27.10 – «День матери»
Ноябрь	04.11 «День народного единства»		Акция «Птичья столовая»
Декабрь			Новый год
Январь		13.01 «Пришла Коляда на кануне Рождества»	
Февраль	23.02 «День защитника Отечества»		
Март	8.03 «Международный	Масленица	Встреча весны

	женский день»		Акция «Скворечник»
Апрель	01.04 - «День смеха» 07.04 – «Всемирный день здоровья»	Пасха	
Май	01.05- «Праздник Весны и Труда»		09.05 – «День Победы» 30.05 – «До свидания детский сад»
Июнь	01.06 – «День защиты детей»		День города
Июль		07.07 «Иван Купала»	
Август			День Шахтера

3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группах дошкольного возраста

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Стоит подчеркнуть необходимость создания **единого пространства** детского сада: гармонии среды разных помещений групп, кабинетов и залов, дополнительных кабинетов — коридоров и рекреаций, физкультурного и музыкального залов, изостудии и театрального зала, комнаты сказок и зимнего сада, лаборатории и творческих мастерских, компьютерного класса, участка.

Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям должны быть доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых. Конечно, доступ в помещения для взрослых, например в методический кабинет, кухню или прачечную, должен быть ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен детям. Способность детей-выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни.

Если позволяют условия, можно обустроить места для самостоятельной деятельности детей не только в групповых помещениях, но и в спальнях, раздевалках, холлах. Все это способствует эмоциональному раскрепощению, укрепляет чувство уверенности в себе и защищенности.

В некоторых помещениях детского сада (в сенсорной комнате, кабинете педагога-психолога, в помещении, отведенном для семейной гостиной, музыкальном зале) могут находиться специальные информационно-коммуникационные средства, позволяющие усиливать эффект погружения в воображаемую ситуацию с помощью проекций виртуальной реальности, мультимедийных презентаций и клип-арта.

В детском саду желательно иметь помещения для художественного творчества детей — изостудию, музыкальную или театральную студию. При наличии необходимых помещений и свободного пространства оборудуют сенсорную комнату. Значительную роль в развитии дошкольника играет *искусство*, поэтому в оформлении детского сада большое место отводится изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Картины, скульптуры, графика, роспись, витражи, декоративные кладки, изделия народного прикладного искусства и т. д. с детства входят в сознание и чувства ребенка. Они развивают мышление, нравственно-волевые качества, создают предпосылки формирования любви и уважения к труду людей.

Помещение группы детского сада — это явление не только архитектурное, имеющее определенные структурные и функциональные характеристики. Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, в конечном счете выступая как культурный феномен. Для всестороннего развития необходимо предоставить возможность дошкольникам полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации.

Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3—5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Необходимо также предусмотреть «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки можно создать, перегородив пространство ширмой, стеллажами, разместив там несколько мягких игрушек, книг, игр для уединившегося ребенка. В группе создаются различные **центры активности**:

- ✓ центр познания обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);
- ✓ центр творчества обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);
- ✓ игровой центр обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;
- ✓ литературный центр обеспечивает литературное развитие дошкольников;
- ✓ спортивный центр обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.

Есть ряд показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей.

1. Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.
2. Низкий уровень шума в группе (так называемый рабочий шум), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.
3. Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.
4. Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.
5. Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

Старшая и подготовительная группы

При переходе ребенка в старшую и, в особенности, подготовительную группу, начинает меняться его психологическая позиция: он впервые начинает ощущать себя старшим среди детей детского сада. Важно поддержать это ощущение такой организацией среды, при которой ребенок будет активно проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Воспитателю следует чаще привлекать старших дошкольников к созданию окружающей обстановки, спрашивая мнение по

поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекать в сам процесс преобразований.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства.

Пространство группы желательно разбить на небольшие полузамкнутые микропространства (в которых могут находиться одновременно 3—6 человек), поставив стеллажи торцом к стенам и хорошо закрепив их. Необходимо, чтобы дети вместе с воспитателем могли по собственному замыслу несколько раз в год менять пространственную организацию среды. Для этой цели также подойдут небольшие ширмы, деревянные или металлические каркасы и отрезки ткани, крупный модульный материал или обычные картонные коробки большого размера, окрашенные или оклеенные пленкой.

Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.

В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов. Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек лучше небольшой — для игр на столе. Допустимо и крупное напольное оборудование, если дети активно и длительно играют. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры: дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. Развернуты только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель. В группе должна быть коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и других материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. Желательно включить альбомы, книги-самоделки с описанием последовательности изготовления различных игрушек для расширения содержания игр, ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие материалы.

Необходимы место для разыгрывания сюжетов в режиссерской игре (его можно изготовить из большой картонной коробки, вырезав две поверхности наподобие сцены), набор игрушечных персонажей размером примерно в ладонь взрослого, бросовый материал и инструменты, а также некоторые схемы-образцы, фотографии декораций и кукол.

В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др. Например, для развития логики это игры с логическими блоками Дьенеша, «Логический поезд», «Логический домик», «Четвертый — лишний», «Поиск девятого», «Найди отличия». Обязательны тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников.

Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности. Замечено, что старшие дошкольники, умеющие играть в разные игры с правилами, успешно осваивают учебную деятельность в школе. Игр с правилами огромное множество: это и лото, и домино, и маршрутные игры («ходилки»). Главный принцип отбора — игры должны быть интересными для детей, носить соревновательный характер, вызывать желание играть и без участия взрослого.

Важная задача — развитие фонематического слуха. С этой целью воспитатель может предлагать детям в течение дня подбирать предметы и игрушки, названия которых начинаются с определенного звука, или этот звук есть в середине, конце слова.

Для развития связной речи, стимулирования воображения и творчества в центре грамотности размещаются 5—6 рамок (картонных или деревянных) и множество картинок, вырезанных из старых журналов. Пусть ребенок покопается в кипе, выберет несколько разных картинок, разложит их в рамки в определенной последовательности, придумает и расскажет сюжет по этим картинкам. Изобразительная деятельность — одна из самых любимых для старших дошкольников.

Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), необходимо включить схемы способов создания образов с помощью разнообразных техник. Желательно иметь пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов.

Книги и альбомы самоделок также помогут дошкольникам в изготовлении каких-либо конструкций и поделок. Рядом или в других местах группы следует отвести место для демонстрации созданных детьми работ. Можно крепить детские работы не только на стенках, но и подвешивать с помощью нитей к потолку, заполняя работами воздушное пространство группы.

Организация самостоятельной повседневной трудовой деятельности диктует необходимость создания творческих мастерских, позволяющих детям работать с тканью, деревом, бумагой, мехом и другими материалами.

При организации детского экспериментирования стоит новая задача — показать детям различные возможности инструментов, помогающих познавать мир, например микроскоп. Если позволяют условия в детском саду, для старших дошкольников желательно выделить отдельную комнату для экспериментов с использованием технических средств, а в группе оставить только небольшую часть оборудования для экспериментирования с шарами, подвесами, водой, природными материалами.

Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среду группы помещают конструкторы и строительные наборы, выполненные из разных материалов (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. Кроме самих наборов, необходимо включить в среду группы разнообразные схемы-образцы построек, альбомы с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек, тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций.

Наряду с художественной литературой в книжном уголке должны быть представлены справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Желательно расставить книги в алфавитном порядке, как в библиотеке, или по темам — природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т. п.

Следует помнить, что позвоночник ребенка 5—7 лет очень чувствителен к деформирующим воздействиям. В тех местах группы, где у детей длительно сохраняются статические позы, необходимо продумать способы разминки (дартс, кольцобросы, кегли, серсо, баскетбольные кольца, мишени и шарики для бросания, подвески-колокольчики для вытягивания, воротца для подлезания). Воспитатель поддерживает попытки ребенка в правильной организации собственной деятельности, учит элементам разминки и релаксации с помощью специальных атрибутов.

У старших дошкольников начинает активизироваться интерес к будущему школьному обучению. Целесообразно выделить учебную зону, чтобы обстановка группы была приближена к учебной среде класса: поставить столы рядами, повесить школьную доску. В будущем это в определенной степени поможет адаптироваться к учебной среде класса.

Важная задача — развитие рефлексии, формирование адекватной самооценки. Необходимо показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий. Для этого успехи ребенка важно фиксировать рисунками или пиктограммами. Умение планировать очень пригодится ребенку и в школе, и в жизни. План фиксируется разными способами — записывается воспитателем, обозначается знаками, картинками. Для этого потребуется список имен детей, где напротив каждого имени выставляется карточка с планом — это легко сделать с помощью скотча. Можно закрепить на стене белые обои, на которых и вести записи (по мере необходимости прокручивать рулон до чистого места).

Необходимо развивать у ребенка представления о собственных возможностях и силах, учить познавать себя, используя самонаблюдения. Для этого есть разнообразные пути. Например, метки «Я расту» — повод для обсуждения: кто выше, кто ниже, на сколько сантиметров вырос ребенок за месяц, за три месяца, кто растет быстрее, кто медленнее. Желательно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с ребенком, его интересами, например: «Моя семья», «Автопортрет», «Что я люблю и не люблю», «Я умею, я хочу научиться...», «Мой любимый праздник», «Что мне в себе нравится и не нравится», «Мои друзья», «Моя мечта», «Как я провожу выходной день» и другие. Подобные темы необходимо не только обговаривать, но и записывать, зарисовывать, делать фотообзоры. Можно привлечь к этому родителей, предлагая сделать семейную газету. Такие газеты вывешивают в группе, дети с удовольствием рассматривают их, сравнивают свои представления, увлечения, предпочтения с другими.

Привлекают старших дошкольников возможности изменения имиджа, внешнего вида. Для этого можно внести в группу зеркала, краски для грима, парички из ниток, старых колготок, детали взрослой одежды — шляпу, галстук, длинную пышную юбку, солнечные очки, шаль, пилотку стюардессы, капитанскую фуражку и т. п.

Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. В группу вносится герб города, края, в котором живут дети, герб и флаг страны. Изготавливаются газеты о том, как ребята путешествуют по родным местам с родителями, какие впечатления у них появились во время этих путешествий, что запомнилось больше всего. На карте страны отмечаются место нахождения детского сада, а также те места (в стране, мире), в которых побывали дети группы, а рядом можно прикрепить рассказы детей об этих местах, о людях и их обычаях, фотографии. Можно вместе с детьми сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники (деревня, древнее поселение, Петровская ассамблея).

В старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает расширять область социально-нравственных ориентаций и чувств детей. В группе отводится место, в котором постоянно вывешиваются картинки с различными ситуациями, отражающими поступки людей и варианты реагирования на это («+» — правильно, возможно; «-» — так поступать нежелательно). Предлагаются игры, в которых дети конструируют эмоциональные проявления людей, например «Конструктор эмоций». Для него нужны основа (подкладка) и набор деталей, из которых составляется лицо человека: овал лица, брови, глаза, нос, рот. Детали представлены в 4—5 вариантах. Ребенок «набирает» лицо человека и определяет его эмоциональное состояние, возраст, пол, характер, составляет творческий рассказ о полученном изображении.

Приложение №1: перспективное планирование по нравственно-патриотическому воспитанию (краеведение)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Форма организации	
		НОД	В совместной деятельности
I.	История города.		
1.	НОД "Жители Земли Кузнецкой".	1	
2.	НОД "Путешествие во времени".	1	
3.	НОД "Богатства родного края".	1	
4.	Рассматривание фотографий, альбомов, проспектов, открыток о Новокузнецке.		2
5.	Изготовление макета "Кузнецкая крепость".		1
6.	Дидактическая игра "Что сначала, что потом".		1
7.	Дидактическая игра "Спланируй город (улицу)".		2
8.	Дидактическая игра "Найди отличия".		1
9.	Дидактические игры "Выложи герб", "Найди герб".		1
10.	Дидактическая игра "Я путешествую по городу".		2
11.	Дидактическая игра "Наградной знак".		
12.	Беседа "За что я люблю свой город".		1
13.	Чтение "О людях Кузнецкстроя" В.В. Маяковского.		1
14.	Музыкальное развлечение "В гости к дедушке Шапкаю".		1
15.	Чтение книги "История Кузбасса в рассказах для детей от древних времен до нашего времени". – Кемерово: ФГУИПП "Кузбасс", 2004.		1
16.	Чтение книги "Легенды горы Зеленой". – Кемерово: "Скиф", "Кузбасс", 2004.	1	
17.	Концерт – путешествие "Наш город – сад".	1	

II.	Улицы города.		
1.	Целевые прогулки по близлежащим улицам.		3
2.	Конструирование "Мой город" (коллективная работа).		1
3.	Дидактическая игра "Сложи картинку".		1
4.	Дидактическая игра "Узнай, где я нахожусь".		1
5.	Экскурсия на площадь Торжеств.		1
6.	НОД "Районы города".	1	
7.	Дидактическая игра "Где находится памятник".		2
8.	Дидактическая игра "Помоги Гному".		1
9.	Дидактическая игра "Цепочка".		2
10.	Дидактическая игра "Мой город".		1
11.	Конструирование из бумаги и бросового материала "Здания".		1
12.	Конструирование из бросового материала "Город будущего".	1	
13.	Конструирование из бумаги "Чудо-храм".	1	
14.	Семейный проект «История города в названиях улиц»		1
III	Город - труженик.		
1.	Экскурсия на почту.		1
2.	Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевой игре "Почта".		1
3.	Сюжетно-ролевая игра "Почта".		2
4.	Дидактическая игра "Кому, что нужно для работы".		1
5.	НОД "Новокузнецк – город строителей".	1	
6.	Разучивание стихотворений о профессиях.		1
7.	Дидактическая игра "Что лишнее" (инструменты, профессии).		1
8.	НОД "Отличительные черты Новокузнецка".	1	
9.	Подвижная игра "Где мы были, мы не скажем...".		1
10.	Беседа "Металлургические заводы Новокузнецка".		1
11.	Рисование "Когда я вырасту, я буду..."		1
IV.	Знаменитые люди города.		
1.	НОД "Они сражались за Родину".	1	
2.	НОД "Памятники нашего города".	1	
3.	Экскурсия на Бульвар Героев.		2
4.	Экскурсия в мини-музей ДООУ "Новокузнецк в годы войны".		1
V.	Культура.		
1.	Беседа "Где отдыхают горожане".		1
2.	Беседа "Театры и кинотеатры города".		1
3.	НОД - беседа "Музеи нашего города".	1	
4.	Дидактическая игра "Узнай по описанию".		1
5.	Музыкально – литературная гостиная «Песни и стихи для тебя Кузбасский край»		1
VI.	Природа родного края.		
1.	Беседа «Чисто не там, где убирают, а там, где не ссорят!»		1

2.	Исследовательская деятельность «Как растения дают нам кислород»		1
3.	Составление кроссвордов о животных, растениях края: «Что это? Кто это?».		1
4.	НОД «Кто живет в лесах Кузбасса»	2	
5.	Проект «Красная книга Кузбасса»		1
6.	Экологическая тропа детского сада.		

Приложение №2: перспективный план работы по трудовому воспитанию

	Самообслуживание	Хозяйственно- бытовой труд	Труд природе	Ознакомление с трудом взрослых
Сентябрь	Продолжать учить подготавливать к работе свое рабочее место и убирать его. Совершенствовать навыки умывания: намыливать руки до образования пены, тщательно смывать, мыть лицо, насухо вытирать полотенцем.	<i>В помещении:</i> Уточнение обязанностей дежурных. Определение значимости труда дежурных. <i>На участке:</i> Закреплять умение собирать игрушки, приводить их в порядок перед внесением в помещение (протирать, мыть, складывать). <i>Коллективный:</i> Продолжать учить участвовать в организованном труде большого коллектива сверстников: протирание строительного материала, стульев и столов в группе.	<i>На участке:</i> Формировать навыки пересадки растения из грунта (выкапывать с земляным комом; копать подальше от стебля, чтобы не повредить корни; подбирать горшки в соответствии с корневой системой). <i>В помещении:</i> Вызвать у детей интерес к дежурствам по уголку природы.	Наблюдение за трудом завхоза, прачки, повара. Расширять и обобщать представления детей о профессиях сотрудников детского сада.

Октябрь	<p>Формировать привычку следить за своим внешним видом, напоминать товарищам о неполадках в их внешнем виде, помогать устранять их.</p>	<p><i>В помещении:</i> Учить поддерживать порядок в шкафах с игрушками, оборудованием, инвентарем; работать сообща, договариваться о распределении обязанностей; замечать беспорядок, предлагать устранять его, при необходимости оказывать друг другу помощь.</p> <p><i>На участке:</i> Уборка участка от листвы; вынос мусора и листвы; подметание, протирание лавок.</p> <p><i>Коллективный:</i> Воспитывать дружеские чувства и гуманные взаимоотношения; уважение к результатам труда; ответственное отношение к труду.</p>	<p><i>На участке:</i> Учить рыхлить землю в клумбе с многолетними цветами. Укрывать многолетники на зиму собранной опавшей листвой.</p> <p><i>В помещении:</i> Воспитывать ответственность за порученное дело при уходе за комнатными растениями и умение доводить его до конца.</p>	<p>Расширять и уточнять знания детей о профессиях: хлебороб, комбайнер, тракторист, мельник, пекарь. Закрепить представление о том, как хлеб пришел к нам на стол; о содержании и значении труда взрослых. Воспитывать любовь и уважение к людям труда, бережное отношение к хлебу как результату деятельности многих людей.</p>
Ноябрь	<p>Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, правильно размещать свои вещи в шкафу, аккуратно раскладывать и развешивать одежду на стуле перед сном, закреплять умение пользоваться различными видами застежек.</p>	<p><i>В помещении:</i> Закреплять навыки ухода за куклами (мыть; при необходимости менять одежду, подбирать другую; причесывать, учить заплетать косички, завязывать красивые банты);</p> <p><i>На участке:</i> Воспитывать желание убирать участок, веранду. Учить проявлять добросовестность, старание, терпение, целеустремленность в работе</p> <p><i>Коллективный:</i> Продолжать учить соотносить свою деятельность с трудом других и понимать, что деятельность подгруппы, в которой работаешь, является частью общего дела целого коллектива.</p>	<p><i>На участке:</i> Учить заготавливать семена растений для подкормки птиц зимой.</p> <p><i>В помещении:</i> Учить детей под руководством педагога ухаживать за комнатными растениями: Знакомить детей со способами размножения, оказывать помощь в пересадке растения.</p>	<p>Расширять и уточнять знания детей о труде людей, живущих в городе Новокузнецк.</p>

Декабрь	<p>Продолжать воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться индивидуальным полотенцем (снятым и развернутым); мыть руки после туалета; следить за чистотой своего тела.</p>	<p><i>В помещении:</i> Формировать умение правильно развешивать одежду для просушки, чистить одежду, мыть, просушивать обувь. <i>На участке:</i> Совершенствовать навыки работы с лопатами при уборке участка от снега, сгребании снега в кучи для слеживания и изготовления построек. <i>Коллективный:</i> в комнате умывальной: мытье игрушек; протирание шкафов для полотенец. Закреплять умение планировать коллективную деятельность, распределять между собой обязанности.</p>	<p><i>На участке:</i> Учить укрывать посадки в цветнике снегом. Воспитывать бережное отношение к природе. Изготовление и установка кормушек. Воспитывать бережное и заботливое отношением к зимующим птицам. <i>В помещении:</i> Обучать поливке растений в связи с переходом к зимнему режиму и в соответствии с биологическими особенностями растений. Закрепить умение удалять пыль с растений при помощи влажной кисточки и опрыскивания из пульверизатора</p>	<p>Познакомить детей с трудом работников швейной промышленности и (швея, художник-модельер) и профессией сапожника.</p>
Январь	<p>Продолжать учить самостоятельно поддерживать порядок и чистоту в своем шкафу для одежды. Воспитывать бережное отношение к своим вещам (не пачкать, не мять).</p>	<p><i>В помещении:</i> Продолжать учить стирать кукольное постельное белье и одежду. Закреплять правила стирки (сначала стирается светлое белье и менее загрязненное, нельзя класть вместе мокрое белье, если оно цветное, темное и белое). <i>На участке:</i> Совершенствовать навыки работы со снегом при строительстве снежных построек для своей группы и для малышей. <i>Коллективный:</i> Уборка в шкафах с игрушками; стирка кукольного белья. Формировать культуру труда. Учить работать рационально, результативно, в общем темпе.</p>	<p><i>На участке:</i> Подгребание снега под деревья и кусты. Учить детей бережному отношению к деревьям. Развивать умение ухаживать за ними, заботиться. Подкормка птиц. Помочь детям приобрести некоторые навыки охраны природы: собирать семена деревьев, кустарников, дикорастущих трав и подкармливать ими птиц. <i>В помещении:</i> Научить детей определять по состоянию растений и почвы необходимость того или иного способа ухода, устанавливать связь между состоянием растений и трудом человека, направленным на удовлетворение.</p>	<p>Экскурсия в магазин. Расширять и уточнять знания детей о труде работников торговли (продавца, кассира).</p>

Февраль	<p>Учить соблюдать порядок хранения игрушек, пособий, настольных игр и т.д. После индивидуальных игр убирать на место все, чем пользовался.</p>	<p><i>В помещении:</i> Отбирать по просьбе воспитателя, музыкального руководителя необходимые игрушки для игр, инструменты, пособия, раскладывать, расставлять на определенные места, убирать по окончании занятия.</p> <p><i>На участке:</i> Учить делать цветные льдинки, украшать ими веранду, снежные сооружения. Очистка построек от снега, скалывание подтаявшего льда.</p> <p><i>Коллективный:</i> ремонт коробок от настольно-печатных игр.</p> <p>Совершенствовать трудовые навыки: закреплять умение правильно пользоваться оборудованием, материалами.</p>	<p><i>На участке:</i> Укрывать снегом кусты, нижние части стволов деревьев, цветников.</p> <p><i>В помещении:</i> Посев семян петрушки, кресс-салата и укропа в уголке природы. Учить выращивать рассаду из семян. Подвести детей к пониманию условий, необходимых для быстрого роста растений. Развивать желание самим выращивать растения из семян.</p>	<p>Уточнять представления о работе различных видов транспорта, их назначении, о специфике работы водителей на разных видах транспорта, о труде полицейских.</p>
Март	<p>Продолжать учить подготавливать к работе материалы, пособия; аккуратно, удобно раскладывать, убирать в определенное место (в шкаф), приводить в порядок свой рабочий стол.</p>	<p><i>В помещении:</i> Продолжать учить наводить порядок в шкафах с оборудованием, материалами и инвентарем; приводить в порядок учебную доску, подготавливать тряпочку.</p> <p><i>На участке:</i> Продолжать учить отбирать игрушки и материал по поручению воспитателя и выносить его на установленные места.</p> <p><i>Коллективный:</i> в спортивном уголке (мыть мячей, обручей, протираание полок, физкультурных пособий). Учить трудиться коллективно на общую пользу, сотрудничать.</p>	<p><i>На участке:</i> Подкормка птиц. Воспитывать бережное и заботливое отношений к зимующим птицам.</p> <p><i>В помещении:</i> Закрепить знания детей о цветочных культурах и их семенах. Продолжать учить детей приемам посева семян цветочных культур; учить выращивать рассаду из семян. Подвести детей к пониманию условий, необходимых для быстрого роста растений. Развивать желание самим выращивать растения из семян. Обучать детей уходу за посевами: прополка и полив.</p>	<p>Наблюдение за работой сантехника, электрика, рабочего по ремонту мебели, беседа с ними об их работе.</p>

Апрель	<p>Воспитывать опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Учить проявлять заботу о товарищах, оказывать помощь, в случае необходимости вежливо просить о помощи.</p> <p>Воспитывать привычку пользоваться индивидуальными предметами личной гигиены</p>	<p><i>В помещении:</i> Продолжать учить отбирать игрушки, коробки, книги, атрибуты, подлежащие ремонту и ремонтировать их для своей группы и для малышей.</p> <p><i>На участке:</i> Закреплять умение очищать песок от мусора, поливать и поднимать его в кучу.</p> <p><i>Коллективный:</i> наведение порядка в шкафу с материалами для занятий по изобразительной деятельности и ручному труду. Воспитывать бережное отношение к оборудованию и инвентарю; убеждение в необходимости коллективного труда.</p>	<p><i>На участке:</i> Перекопка земли в клумбе, оформление цветника. Сформировать у детей умения принимать и ставить трудовую задачу, представлять результат ее выполнения, определять последовательность трудовых операций, отбирать необходимый материал, самостоятельно выполнять трудовой процесс при небольшой помощи взрослых.</p> <p><i>В помещении:</i> Уточнить представления детей о потребности растений в месте обитания. Учить определять растения, нуждающиеся в пересадке (тесен горшок). Познакомить с агротехникой пересадки. Учить пересаживать комнатное растение. Воспитывать умение работать аккуратно, сохраняя целостность корней и других частей растения.</p>	<p>Экскурсия в библиотеку. Дать детям представление о библиотеке, о профессии библиотекаря.</p>
--------	---	--	--	---

Май	<p>Продолжать учить аккуратно заправлять постель, своевременно пользоваться расческой, носовым платком; своевременно стирать свои запачканные вещи (носовой платок, ленты)</p>	<p><i>В помещении:</i> Учить малышей одеваться на прогулку. Помогать малышам ухаживать за одеждой и обувью. <i>На участке:</i> Учить под руководством взрослого участвовать в подготовке емкостей для игр с водой (наполнять их водой, мыть стенки и дно). <i>Коллективный:</i> протирание строительного материала; уборка в шкафах с игрушками. Учить любить физический труд, испытывать чувство морального удовлетворения от участия в нем, от физической нагрузки, с которой он сопряжен.</p>	<p><i>На участке:</i> Высадка рассады, выращенной для цветника и уход за посаженными растениями (поливка, рыхление, прополка). Вызвать интерес к выращиванию растений. Научить детей определять по состоянию растений и почвы необходимость того или иного способа ухода, устанавливать связь между состоянием растений и трудом человека, направленным на удовлетворение потребностей растений. <i>В помещении:</i> Учить по внешним особенностям растений определять их нормальное или болезненное состояние, выявлять недостающие условия и определять способы ухода, которые могут их восполнить. Уточнить представление о том, что среди растений есть влаголюбивые и засухоустойчивые.</p>	<p>Встреча и беседа с учителем начальных классов. Уточнять и расширять знания детей о профессии учителя.</p>
-----	--	---	--	---

Приложение №3: перспективный план работы по формированию основ безопасности

Дата	Тема занятия	Цель	Количество
Сентябрь	«Внешность человека может быть обманчива».	Объяснить ребенку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения и, наоборот, неприятная или уродливая внешность не всегда означает дурные намерения.	1
	«Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице».	Рассмотреть и обсудить с детьми типичные опасные ситуации при возможных контактах с незнакомыми людьми на улице, научить ребенка правильно вести себя в таких ситуациях.	1
	«Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми дома».	Рассмотреть и обсудить с детьми опасные ситуации, которые могут возникнуть при контакте с незнакомыми людьми дома; научить ребенка правильно вести себя в таких случаях.	1
	«Насильственные действия незнакомца на улице».	Рассмотреть и обсудить с детьми ситуации насильственных действий со стороны взрослого на улице, научить их соответствующим правилам поведения.	1
Октябрь	«Ребенок и его старшие приятели».	Научить детей говорить «нет», если старший приятель попытается вовлечь его в опасную ситуацию.	1
	«Пожароопасные предметы».	Формировать представление детей о пожароопасных предметах, которыми нельзя самостоятельно пользоваться как в городе, так и в сельской местности, сформировать чувство опасности огня.	1
	«Предметы, требующие осторожного обращения».	Формировать знания об основных предметах, опасных для жизни и здоровья; помочь детям самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами; закрепить знания, полученные на предыдущем занятии.	1
	«Использование и хранение опасных предметов».	Рассказать детям, что существует много предметов, которыми надо уметь пользоваться, и что они должны храниться в специально отведенных местах.	1
Ноябрь	«Пожар».	Разобрать ситуации возникновения пожара, углубить и систематизировать знания о причинах пожара; познакомить с профессией «пожарный»; научить, как предотвратить возникновение пожара в жилище, как своими силами устранить начинающийся пожар; научить вызывать пожарных по телефону, вести диалог,	1

		правильно описывать ситуацию, называть домашний адрес.	
	«Как вызвать полицию».	Рассказать о профессии «полицейский», научить вызывать полицейского.	1
	«Скорая помощь».	Рассказать о профессии «врач». Научить детей вызывать «скорую медицинскую помощь», называя свое имя, фамилию и домашний адрес.	1
Декабрь	«Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности».	Расширить представление детей об источниках опасности в доме, особенно таких, как открытое окно и балкон; обратить внимание детей на то, что они не должны оставаться одни в комнате с открытым окном, балконом, выходить без взрослого на балкон или подходить к открытому окну, устраивать игры и шутки на балконе или у окна; закрепить знания полученные ранее.	1
	«Дом под крышей голубой».	Объяснить взаимосвязь человека и природы; воспитать у детей природоохранное поведение; формировать представление о том, какие действия человека вредят природе и ее обитателям.	1
	«Контакты с животными».	Объяснить детям, что иногда контакты с животными могут быть опасны.	1
	«Как устроено тело человека».	Ознакомить детей с тем, как устроено тело человека.	1
Январь	«Микробы и вирусы».	Рассказать детям об инфекционных болезнях и их возбудителях (микробах, вирусах).	1
	«Личная гигиена».	Довести до сознания детей необходимость и важность соблюдения гигиенических процедур.	1
	«Здоровье и болезнь».	Научить детей бережно относиться к своему здоровью, заботиться о нем, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью.	1
	«Отношение к больному человеку».	Воспитывать чувство сострадания, соучастия к инвалидам, немощным, престарелым и одиноким людям; пробудить желание помочь, облегчить тяжелую участь таких людей.	1
Февраль	«Витамины и полезные продукты».	Познакомить с понятием «витамины»; рассказать о пользе витаминов, их значении для жизни, взаимосвязи здоровья и питания.	1
	«Витамины и здоровый организм».	Уточнять и закреплять понятия «овощи», «фрукты», «витамины», объяснить пользу употребления овощей и фруктов.	1
	«Здоровая пища».	Помочь детям понять, что здоровье	1

		зависит от правильного питания, объяснить, что еда должна быть не только вкусной, но и полезной.	
	«Одежда и здоровье».	Рассказать о назначении одежды, видах одежды.	1
Март	«Режим дня»	Сформировать у детей представление о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья.	1
	«На воде и на солнце»	Объяснить детям безопасные правила поведения на солнце, водоемах в летний и зимний период времени.	2
	«Спорт».	Познакомить детей с различными видами спорта, формировать понятие о здоровом образе жизни, о значении спорта для здоровья человека.	1
Апрель	«Детские страхи».	Помочь детям снять психологическую напряженность и возможное чувство страха.	1
	«Конфликты между детьми».	Научить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, уметь по возможности избегать их, учитывая при этом состояние и настроение другого человека.	1
	«К кому можно обратиться за помощью, если ты потерялся на улице».	Помочь детям усвоить, что если они потерялись на улице, то обращаться за помощью можно не к любому взрослому, а только к полицейскому, военному, продавцу.	1
	«Знаешь ли ты свой адрес, телефон, и можешь ли объяснить, где живешь?»	Отработать с детьми запоминание и твердое знание своего адреса; умение называть ориентиры, которые помогут найти его место жительства.	1
Май	Повторение и закрепление материала по усмотрению педагога.		

Перспективный план по ПДД:

Дата	Тема	Цель	Количество
Сентябрь	Вводное	Выявлять у детей знания о транспорте, правилах поведения пешеходов и пассажиров, дорожных знаках.	1
	«Строим улицу».	Закреплять и расширять знания детей о профессии строителя. Совершенствовать знания о правилах поведения в общественных местах, умение выполнять Правила дорожного движения. Развивать речь. Воспитывать любознательность и интерес к окружающему.	1

	«Путешествие Колобка по улице».	Уточнять представление об «Острове безопасности», закреплять полученные знания в рисовании. Расширять знания об улице (уметь находить сходства и различия между улицей и дорогой); о дорожных знаках (уметь находить их с помощью загадки). Развивать память, речь, внимание, наблюдательность. Воспитывать навыки правильного поведения на улице.	1
Октябрь	«Островок безопасности» (рисование).	Закреплять у детей знания об «Острове безопасности» через рисование. Развивать память, наблюдательность.	1
	«Здравствуй, улица».	Знакомить детей с понятием «перекресток», «площадь». Продолжить знакомить с Правилами дорожного движения, учить практически применять их в различных ситуациях. Развивать мышление, зрительное внимание, умение ориентироваться в окружающем мире. Воспитывать чувство ответственности.	1
Ноябрь	«Мой дом – моя улица» (рисование).	Закреплять у детей представление об улице, умение отображать увиденное во время прогулок, передавать свои впечатления.	1
	«Учим дорожные знаки» (настольная игра).	Закреплять у детей знания о дорожных знаках, их назначении. Развивать умение правильно подбирать дорожный знак к ситуации. Воспитывать наблюдательность.	1
Декабрь	«Это должен каждый знать обязательно на «пять» (викторина «Что? Где? Когда?»).	Закреплять у детей знания о Правилами дорожного движения и умение соблюдать их в жизни. Развивать мышление, речь, внимание.	1
	«Перейди дорогу» (игра – соревнование).	Развивать у детей внимание, умение выполнять действия по сигналу воспитателя.	1
Январь	«О чем разговаривает улица».	Уточнять представление о специальных световых сигналах: мигающие огни, фары. Углублять знания детей о дорожных знаках: предупреждающие, запрещающие, указательные, знаки сервиса. Развивать мышление. Воспитывать внимание, сосредоточенность, чуткость, отзывчивость, умение оказать помощь другому.	1
	«Загородные дороги».	Обучать детей движению по загородной дороге. Развивать наблюдательность и внимание, умение ориентироваться в создавшейся ситуации.	1

Февраль	«Световые сигналы автомобилей».	Давать детям представления о специальных световых сигналах: мигающие огни, фары. Воспитывать навык безопасного поведения на дорогах.	1
	«Ловкий пешеход» (игра).	Закреплять у детей знания Правил дорожного движения, счета в пределах шести, умение соблюдать правила игры. Воспитывать честность.	1
Март	«Работа сотрудника ГИБДД».	Уточнять знания детей о работе сотрудников ГИБДД, объяснить значение жестов. Развивать мелкую моторику. Воспитывать внимание, сосредоточенность, умение реагировать на сигналы регулировщика.	1
	«Сигналы регулировщика».	Закреплять у детей знания о сигналах регулировщика. Развивать память, внимание.	1
Апрель	«Твой друг – светофор!»	Знакомить детей с историей изобретения уличного светофора. Закреплять знания детей о четырехстороннем светофоре. Развивать зрительную память. Воспитывать умение применять на практике полученные знания по Правилам дорожного движения.	1
	«Про правила дорожного движения» (книга С. Волкова «Правила дорожного движения»).	Развивать у детей умение полным предложением отвечать на поставленный вопрос. Закреплять знания ПДД.	1
Май	«Велосипед».	Знакомить детей с историей создания велосипеда. Расширить знания о средствах передвижения. Уточнять правила безопасности велосипедиста. Развивать слуховое внимание, восприятие. Воспитывать желание соблюдать правила безопасности.	1
	Итоговое.	Уточнять объем знаний и навыков, полученных за год обучения.	1

Приложение № 4: перспективное планирование по познавательному развитию: мир природы и мир человека

Дата	Тема занятия	Цель	Количество
Сентябрь	«Воспоминания о лете».	Вспомнить характерные особенности каждого летнего месяца и восстановить их на панно «Портреты Июня, Июля и Августа».	1
	«Улицы моего города» (целевая прогулка).	Закрепить представления детей об улице (название улицы, дома, домашний адрес, проезжая дорога и тротуар, разные виды транспорта), о правилах поведения на улице, правилах дорожного движения (правила пешехода) .	1
	«Деятельность людей» («Скучен день до вечера, коли делать нечего»).	Упорядочить представления детей о деятельности людей: профессиональной, бытовой (домашней), хобби и развлечениях (отдыхе).	1
	«Солнечная система».	Закрепить представления детей о Солнечной системе; рассказать о Солнце; заложить основу для последующей работы с данным содержанием.	1
Октябрь	«Земля — мой дом».	Закрепить представления детей о родной планете Земля.	1
	«Как люди открывали Землю».	Рассказать, как менялись представления людей о Земле в разные времена; о роли морских путешествий в познании мира.	1
	«Разные профессии».	Закрепить и расширить представления о профессиональной деятельности людей; ввести понятие «профессиональные праздники» как показатель уважения к людям разных профессий.	1
	«Как устроена природа».	На основе имеющихся представлений дать элементарное устройство природы и закрепить это посредством наглядной схемы (панно).	1
Ноябрь	«Как устроена живая природа».	Упражнять детей в классификации живой природы (растительный и животный мир) ; рассказать об особом положении человека в системе животного мира.	1
	«Россия. Москва».	Закрепить представления детей о Родине и её столице.	1
	«Мой край».	Уточнить представления детей о месте своего проживания Флаг и герб своего города.	1
	«Что и как влияет	Начать раскрывать некоторые факторы	1

	на живую природу. Тепло».	воздействия (влияния) неживой природы на живые организмы; рассказать, как зависит мир живой природы от тепла (температуры).	
Декабрь	«Что и как влияет на живую природу. Свет».	Продолжить раскрывать некоторые факторы действия (влияния) неживой природы на живые организмы; показать, как зависит мир живой природы от света.	1
	«Результат деятельности человека».	Упорядочить представления детей о профессиональной деятельности человека посредством вне упрощённой классификации по целевому назначению деятельности людей, знакомство с результатами деятельности; формировать уважение к труду человека и бережное отношение к вещам.	1
	«Страны — соседи России».	Закреплять элементарные географические представления; формировать заинтересованное, уважительное отношение к народам других стран (на примере Финляндии).	1
	«Праздники в нашей жизни».	Основываясь на опыте детей, закрепить их представления о праздниках; учить выделять разные праздники (профессиональные, национальные, сезонные; международные, государственные, местные (краевые, областные, городские), домашние).	1
Январь	«Что и как влияет на живую природу. Влажность (вода)».	Продолжать раскрывать некоторые факторы воздействия неживой природы на живые организм; показать зависимость мира живой природы от воды (влажности).	1
	«Истории вещей».	Закрепить представления детей о результатах деятельности людей через истории вещей (появление и совершенствование).	1
Февраль	«Что и как влияет на природу. Загрязнение окружающей среды».	Формировать ответственное отношение к окружающему миру посредством представлений об отрицательных воздействиях деятельности человека.	1
	«Материалы».	Закреплять и расширять представления детей о различных материалах посредством работы с классификацией (природные и рукотворные материалы); формировать бережное отношение к природе и уважительное отношение к	1

		трудовой деятельности людей.	
	«Зависимость деятельности людей от природных условий».	Показать на примере разнообразной деятельности людей зависимость человека от природы; формировать любовь и интерес к родному краю, своей Родине, уважение к труду людей.	1
	«Скажи мне, чем ты питаешься, и я скажу, кто ты».	Подвести детей к осознанию основного взаимоотношения живых организмов – пищевого – через введение определённой классификации: хищные, травоядные, всеядные.	1
Март	«Взаимосвязи в природе».	Показать, что в природе существуют тесные взаимосвязи; формировать уважение к представителям природы.	1
	«Пищевые цепочки».	Познакомить детей с цепями питания как закономерным природным процессом.	1
	«Отношения между людьми».	Закрепить представления детей о важности особых, внимательных, доброжелательных отношениях между близкими людьми в семье, между людьми в стране, между народами на Земле.	1
	«День здоровья».	Расширять представления детей о территории своего детского сада, решать познавательные задачи, отвечать на вопросы и отгадывать загадки, вызвать интерес к путешествию по детскому саду.	1
Апрель	«Как животные спасаются от врагов».	На основе представлений детей о жизни разных животных показать защитные приспособления для спасения от врагов.	1
	«Всемирный день авиации и космонавтики».	На примере познания космоса показать возможности человека, подвести итог в систематизации представлений о космосе.	1
	«День Земли».	Формировать любовь к родному краю, к своей Родине, к миру, в котором живём.	1
Май	«Праздники в нашей жизни».	Закрепить представления детей о праздниках, познакомить детей с новыми праздниками – День Весны и труда и День Победы.	1
	Экскурсия в школу.	Закрепить представления детей о школе.	1

**Приложение № 5: перспективное планирование по познавательному развитию:
математические представления**

Дата	Тема занятия	Цель	Количество
Сентябрь	«Наши правила».	Дать детям представление о целесообразности и характере правил поведения, которые им предлагается постепенно научиться соблюдать во время групповых занятий.	1
	«Порядок».	Сделать осознанными представления детей о порядке, упорядоченности	1
	«Числа первого десятка». Числа «один» и «два».	Закреплять представления о составе чисел первого десятка; предоставлять детям возможность практиковаться в операциях отсчёта и пересчёта в пределах первого десятка.	1
	«Число «три».	Закреплять представления о составе чисел первого десятка; предоставлять детям возможность практиковаться в операциях отсчёта и пересчёта в пределах первого десятка.	1
Октябрь	«Число «четыре».	Закреплять представления о составе чисел первого десятка; предоставлять детям возможность практиковаться в операциях отсчёта и пересчёта в пределах первого десятка.	1
	«Число «пять».	Закреплять представления о составе чисел первого десятка; предоставлять детям возможность практиковаться в операциях отсчёта и пересчёта в пределах первого десятка.	1
	«Число «шесть».	Закреплять представления о составе чисел первого десятка; предоставлять детям возможность практиковаться в операциях отсчёта и пересчёта в пределах первого десятка.	1
	«Число «семь».	На основе имеющихся представлений дать элементарное устройство природы и закрепить это посредством наглядной схемы (панно).	1
Ноябрь	«Число «восемь».	Закреплять представления о составе чисел первого десятка; предоставлять детям возможность практиковаться в операциях отсчёта и пересчёта в пределах первого десятка.	1
	«Число «девять».	Закреплять представления о составе чисел первого десятка; предоставлять детям возможность практиковаться в операциях отсчёта и пересчёта в пределах первого десятка.	1
	«Число «десять». Число «ноль».	Закреплять представления о составе чисел первого десятка; предоставлять детям возможность практиковаться в операциях отсчёта и пересчёта в пределах первого	1

		десятка.	
Декабрь	«Закрепление материала. Порядковый счет».	Закреплять представления о составе чисел первого десятка; предоставлять детям возможность практиковаться в операциях отсчёта и пересчёта в пределах первого десятка.	2
Январь	«Именованные величины».	Дать детям представление о том, что в результате счёта или измерения получается число, которое имеет наименование.	1
	«Изменение количества. Сложение и вычитание».	Закреплять представление детей об арифметических действиях сложения и вычитания.	1
	«Задача».	Закреплять представление детей об арифметических действиях сложения и вычитания.	
Февраль	«Временные представления».	Закреплять и совершенствовать временные представления детей.	1
	«Классификация».	Закреплять и углублять представления и навыки детей в классификации.	1
	«Классификация по одному признаку».	Закреплять и углублять представления и навыки детей в классификации.	1
	«Обобщающие слова».	Закреплять и углублять представления и навыки детей в классификации.	1
	«Коллективное размышление и обсуждение. Существенные признаки – основа определения»	Закреплять и углублять представления и навыки детей в классификации.	1
	«Пересечение множеств»	Закреплять и углублять представления и навыки детей в классификации.	1
Март	«Включение одного множества в другое: род – вид».	Закреплять и углублять представления и навыки детей в классификации.	1
	«Пространственные представления».	Закреплять пространственные представления детей	2
Апрель	«Деньги. Размен монет».	Дать представление о размене монет; совершенствовать понимание состава числа.	1
	«Знакомство с калькулятором».	Расширять представления детей о практике вычислительной деятельности.	1
	«Учебные навыки. Ориентация на листе бумаги в клетку».	Готовить детей к обучению в школе.	1
Май	Повторение и закрепление материала по усмотрению педагога.		

Приложение № 6: перспективное планирование по развитию речи

Дата	Тема занятия	Цель	Количество
Сентябрь		мониторинг	
Октябрь	Речевой тренинг.	Упражнять детей в умении дифференцировать звуки [а], [о], [у], [ы], [и] путём нахождения и различения слов с этими звуками; совершенствовать способность образовывать прилагательные сравнительной степени; развивать произвольную зрительную память.	1
	Развитие связной речи. Диалогическое взаимодействие (контрольное занятие).	Определить диалогическую позицию детей в группе (выявить коммуникативно активных и коммуникативно пассивных детей).	1
	Речевой тренинг.	Упражнять детей в умении дифференцировать звуки [а], [о], [у], [ы], [и], [э] путём определения их наличия в словах; упражнять в нахождении неправильно образованных прилагательных в сравнительной степени; Развивать произвольную зрительную память.	1
	Развитие связной речи. Монолог (описание). Ярмарка игрушек.	Вспомнить и закрепить правила составления монологов описательного типа (обозначение объекта, выбор логики перечисления характеристик).	1
	Речевой тренинг.	Упражнять детей в умении дифференцировать гласные и согласные звуки; совершенствовать просодическую сторону речи через тембровую окраску высказываний; развивать аналитическую деятельность в сфере словообразования; развивать зрительную память через определение пятого (затем шестого) лишнего предмета или вновь появившегося (на основе обобщающих понятий).	1
	Развитие связной речи. Описание живых объектов (растений и животных).	Показать особенности описания живых объектов (растений и животных); закреплять правила составления описательных высказываний.	1
	Занятие дифференцированного подхода.	Вспомнить с детьми произведение Л. Н. Толстого «Мышка на прогулке»; В. А. Жуковского «Похороны кота» - обратить внимание на описание петуха и кошки. Провести работу по сравнению описаний из двух произведений, выделить слова, с помощью которых составлены описания.	1
	Развитие связной речи. Описание живых объектов (животных).	Упражнять детей в составлении описательных высказываний (описание животных).	1
Ноябрь	Речевой тренинг.	Упражнять детей в умении дифференцировать звуки [с], [ш];	1

		совершенствовать просодическую сторону речи через тембровую окраску высказываний; упражнять детей в подборе однокоренных слов; развивать вербальную память через запоминание слов, связанных по смыслу.	
	Развитие связной речи. Диалогическое взаимодействие.	Упражнять детей в умении выстраивать диалогическое взаимодействие со сверстниками в процессе составления диалогической сказки (объединяя в пары коммуникативно активных с коммуникативно пассивными); работать над лексическим значением слов; развивать внеречевые средства выразительности.	1
	Речевой тренинг.	Упражнять детей в умении дифференцировать звуки [з], [ж]; работать над медленным темпом речи с убыстрением в конце фразы и наоборот; упражнять в составлении предложений с несклоняемыми существительными; развивать произвольную память через запоминание представленных предметов.	1
	Развитие связной речи. Монолог (повествование).	Вспомнить и закрепить правила составления монологов повествовательного типа (главная тема; структура: начало (главные герои и ключевой момент), середина (перечень событий), конец (итог событий); упражнять в составлении описательных высказываний (с использованием средств изобразительности).	1
	Речевой тренинг.	Упражнять детей в умении дифференцировать звуки [с], [з]; работать над высотой тона в вопросительном и повествовательном предложениях; упражнять в словообразовании с помощью приставок; развивать произвольную память.	1
	Развитие связной речи. Монолог (повествование + описание).	Знакомить детей с комбинированными текстами (контаминацией), представленными сочетанием повествования и описания; работать над лексическим значением слов (<i>хороший – плохой</i>).	1
	Развитие связной речи. Монолог (повествование + описание).	Упражнять детей в составлении комбинированных высказываний (контаминации).	1
	Занятие дифференцированного подхода.		1
Декабрь	Речевой тренинг.	Упражнять детей в умении дифференцировать мягкие согласные [с'],	1

		[з']; упражнять в расстановке логического ударения в повествовательных и вопросительных предложениях; закреплять обобщенное понятие <i>животные</i> ; упражнять в подборе глаголов действия к одному предложенному существительному; развивать внимание.	
	Развитие связной речи. Диалогическое взаимодействие.	Упражнять детей в умении выстраивать диалогическое взаимодействие со сверстниками в процессе составления диалогической сказки (объединяя в пары коммуникативно активных с коммуникативно пассивными); развивать внеречевые средства выразительности.	1
	Речевой тренинг.	Упражнять детей в умении дифференцировать звуки [ш], [ж]; упражнять в изменении глаголов по родам; знакомить с условным обозначением глаголов – со стрелкой; развивать объём внимания.	1
	Развитие связной речи. Монолог (повествование + описание).	Упражнять детей в составлении комбинированного текста (сказки).	1
	Речевой тренинг.	Упражнять детей в умении дифференцировать звуки [с], [з], [ц]; знакомить с условным обозначением предлога <i>в</i> ; упражнять в умении составлять предложения с предлогом (по схемам); развивать внимание по средствам сравнения.	1
	Развитие связной речи. Монолог (повествование + описание).	Закреплять у детей представления о структуре повествования; упражнять в умении вставлять в текст описание и диалоги.	1
	Развитие связной речи. Монолог.	Закончить мероприятие по составлению сказок.	1
	Занятие дифференцированного подхода.		1
Январь	Речевой тренинг.	Упражнять детей в умении дифференцировать звуки [с], [ц]; упражнять в составлении предложений с предлогом <i>к</i> (по схемам); развивать наблюдательность, концентрацию объёма внимания.	1
	Развитие связной речи. Монолог (повествование + описание).	Упражнять в составлении повествовательных высказываний с элементами описания; работать над лексическим значением слова <i>благодарность</i> .	1
	Развитие связной речи.	Упражнять в составлении	1

	Монолог и диалогическое взаимодействие.	повествовательных высказываний с элементами описания; упражнять в диалогическом взаимодействии (в процессе составления совместной сказки).	
	Занятие дифференцированного подхода.		1
Февраль	Речевой тренинг.	Упражнять детей в умении дифференцировать звуки [ш], [щ]; упражнять в составлении предложений с предлогами <i>у, около</i> (по схеме); упражнять детей в установлении последовательности событий.	1
	Речевой тренинг.	Упражнять детей в умении дифференцировать звуки [т], [д]; упражнять в составлении предложений с предлогом <i>на</i> (по схемам); ввести условное обозначение слов-определений (прилагательных и наречий) – карандаш и упражнять в составлении предложений; развивать мышление (маршрут по карте с условными обозначениями).	1
	Развитие связной речи.	Упражнять в составлении повествовательного высказывания с элементами описания и диалога (прямая и косвенная речь).	1
	Речевой тренинг.	Упражнять детей в умении дифференцировать звуки [т'], [д']; упражнять в составлении предложений с предлогами <i>над, под</i> (по схемам), в подборе определений к словам (по схеме); учить понимать переносное значение слов и применять слова с переносным значением в своей речи; готовить к обучению письму.	1
	Развитие связной речи. Диалогическое взаимодействие.	Упражнять детей в умении выстраивать диалогическое взаимодействие со сверстником в процессе составления диалогической сказки (объединяя в пары в первую очередь коммуникативно пассивных детей); развивать внеречевые средства выразительности.	1
	Развитие связной речи. Пересказ.	Упражнять детей в умении выстраивать повествовательное высказывание посредством изменения знакомых литературных произведений; развивать речевую активность в процессе творческого преобразования текста (рассказывание сказки от лица разных героев).	1
	Занятие дифференцированного подхода.		1

Март	Речевой тренинг.	Упражнять детей в умении дифференцировать звуки [т – т’]; закреплять умение образовывать слова с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов; закреплять позицию звука в словах (начало, середина, конец); упражнять в составлении предложений с предлогом <i>с</i> (по схемам); упражнять в составлении простых схем; учить устанавливать причинно-следственные связи; развивать чувство ритма.	1
	Развитие связной речи. Диалогическое взаимодействие.	Упражнять детей в умении выстраивать диалогическое взаимодействие со сверстником в процессе составления диалогической сказки (объединяя в пары в первую очередь коммуникативно пассивных детей); развивать внеречевые средства выразительности.	1
	Речевой тренинг.	Упражнять детей в умении дифференцировать звуки [д – д’]; упражнять в составлении предложений с предлогом <i>за</i> (по схемам); учить образовывать однокоренные слова; развивать пространственную ориентацию.	1
	Развитие связной речи. Монолог.	Упражнять в составлении повествовательного высказывания с элементами описания по предмету.	1
	Речевой тренинг.	Упражнять детей в умении дифференцировать звуки [т’], [ч]; заучивать и рассказывать стихи с определенной интонацией (радость, грусть и пр.); упражнять в употреблении предлога <i>между</i> ; развивать чувство ритма, готовить руку к письму.	1
	Развитие связной речи. Пересказ.	Упражнять детей в умении выстраивать повествовательное высказывание посредством изменения знакомых литературных произведений; развивать речевую активность в процессе творческого преобразования текста (рассказывание сказки от лица разных героев).	1
	Развитие связной речи. Монолог.	Упражнять в составлении повествовательного высказывания с элементами описания по предмету.	1
	Занятие дифференцированного подхода.		1
Апрель	Речевой тренинг.	Упражнять детей в умении дифференцировать звуки [п], [б]; упражнять в употреблении предлога <i>из-под</i> ; готовить к обучению письму.	1

	Развитие связной речи. Диалогическое взаимодействие.	Упражнять детей в умении выстраивать диалогическое взаимодействие со сверстником в процессе составления диалогической сказки (свободное объединение в пары); развивать внеречевые средства выразительности.	1
	Речевой тренинг.	Упражнять детей в умении дифференцировать звуки [п'], [б'], в определении количества слогов в слове (по количеству гласных звуков); упражнять в употреблении предлога <i>из-за</i> , в употреблении глаголов <i>хотеть</i> и <i>начать</i> (в единственном и множественном числе); развивать концентрацию внимания.	1
	Развитие связной речи. Монолог.	Упражнять в составлении повествовательного высказывания с элементами описания; работать над лексическим значением слова <i>непослушание</i> .	1
	Речевой тренинг.	Упражнять детей в умении дифференцировать звуки [п - п'], в определении последовательности звуков в слове; упражнять в употреблении глаголов с приставками <i>пере-</i> и <i>при-</i> ; учить детей понимать переносное значение слов и применять слова с переносным значением в своей речи; развивать внимание и пространственную ориентировку (в клетках).	1
	Развитие связной речи. Монолог.	Упражнять в составлении повествовательного монолога с элементами описания и диалога.	1
	Развитие связной речи. Пересказ.	Упражнять детей в умении выстраивать повествовательное высказывание посредством изменения знакомых литературных произведений; развивать речевую активность в процессе творческого преобразования текста (рассказывание сказки от лица разных героев).	1
	Занятие дифференцированного подхода.		1
Май	Занятие дифференцированного подхода.		

Приложение № 7: перспективное планирование по развитию художественного творчества

Дата	Тема занятия	Цель	Количество
Сентябрь	«Выразительный и ловкий карандаш».	Показать детям выразительные возможности хорошо знакомого им изобразительного материала — карандаша. Научить, по-разному регулируя силу нажима на карандаш, закрашивать контурные рисунки, смешивать цвета, как краски.	1
	«Красивые метки для шкафов».	Побуждать детей самостоятельно отбирать содержание и способы изображения метки. Проявлять настойчивость и добиваться положительного результата в художественном решении.	1
	«Декоративные тарелки для украшения группы».	Учить детей лепить декоративные тарелки из целого куска глины пластическим способом. Упражнять в скатывании комка глины между ладонями, сплющивании и равномерном прищипывании краёв.	1
	«Вазочки для сухоцветов».	Ознакомить детей с приёмом лепки сосудов из валиков (круговой налеп). Научить росписи сырого изделия ангобом, который накладывается густым слоем путём примакивания. Обычно изделия из белой или серой глины окрашивают ангобом, который делается из красной глины, и наоборот.	1
	«Цвет и композиция в натюрморте».	Ознакомить детей с одним из жанров станковой живописи – натюрмортом. Рассказать о том, как художники работают над постановкой натюрморта и осуществляют поиски композиции. Подвести детей к пониманию того, что искусство натюрморта не в точной копии природы, а в умении художника показать красоту, поэтичность, необыкновенность простых предметов, цветов, овощей, фруктов и др.	1
Октябрь	«Роспись декоративных тарелок для украшения группы».	Вызвать у детей интерес к росписи глиняных изделий. Ознакомить с принципами построения узора на круге, который расположен по краю, в центре или по всему кругу. (По краю – с ритмичным повторением или чередованием элементов; в центре – симметричное расположение во все стороны от центра путём постоянного наращивания их круг за кругом; по всему кругу – по краю и в центре, из центра, заполняя всё пространство круга.)	2
	«Выставка-продажа цветов».	Вызвать у детей интерес к изображению цветов. Научить их нескольким приёмам изображения цветов и помочь им добиться выразительной, изящной передачи цветов в рисунке. Учить детей композиции. Подвести к пониманию необходимости осуществления действий	1

		контроля (сравнение, сопоставление того, что сделано, с заданной формой, определение несоответствия и его устранение).	
	Красивое панно «Цветы» для украшения группы.	Вызвать у детей желание сделать сообща красивое панно для украшения группы. Научить их смешивать белила с краской основного тона для получения светлых оттенков. Тем детям, которые будут затрудняться сами нарисовать цветок, показать способы его изображения (примакиванием, дугами, от пятна и т. п.).	2
	«Фрукты».	Научить детей различать пропорции и пластику формы и вырабатывать навыки скульптурного восприятия предметов и передачи характерных особенностей формы, строения.	1
	«Подставки для кисточек».	Побуждать детей создавать нужные и полезные предметы простейшими приёмами украшения (налепами, процарапыванием, пропечатыванием какой-либо формы).	1
	«Каким должен быть портрет».	Рассказать детям об особенностях портрета – жанра изобразительного искусства. Объяснить, что портрет – это воспроизведение индивидуальности и неповторимости внешности человека, отражение его внутреннего мира, воссоздание через детали портрета особенностей исторической эпохи.	1
Ноябрь	«Учимся красиво раскрашивать карандашами».	Ознакомить детей с несколькими приёмами закрашивания карандашами: тушёвкой и штриховкой. Побуждать к выполнению правил закрашивания, добиваясь выразительной передачи оттенков одного цвета и впечатления округлости при раскраске круглой формы.	1
	«Пригласительные открытки на праздник».	Вызывать у детей радостные чувства в предвкушении предстоящего праздника. Ознакомить с правилами этикета, в соответствии с которыми полагается в письменной форме заранее извещать гостей о предстоящем празднике. Учить детей на небольшом формате вытянутой прямоугольной формы располагать изображение, добиваясь выразительного цветового и композиционного решения.	1
	«Апельсины для Чебурашки».	Продолжать учить детей смешивать жёлтую краску с небольшим количеством красной для получения оранжевого цвета. Используя игровые методы обучения, добиться выразительной передачи формы, строения, цвета тех фруктов, которые будут изображать дети.	1
	«Грибы».	Закрепить представления о грибах, которые растут в данной местности, научить передавать их изображение в лепке, воспитывать любовь к природе, бережное отношение к дарам леса. Упражнять в раскатывании комка глины круговыми движениями ладоней и сплющивании	1

		его пальцами (создание диска) ; учить соединять отдельные части, прижимая и примазывая их. Побуждать самостоятельно находить способы изображения грибов, творчески применяя знания, полученные в процессе объяснения педагога, и передавать в лепке характерные признаки различных видов грибов.	
	«Овощи для игры в магазин».	Учить лепить овощи с натуры, передавая их характерные детали, закреплять знание обобщённого понятия «овощи». Продолжать знакомить с овальной формой, учить передавать её особенности в лепке. Побуждать самостоятельно, находить способы лепки овощей и для передачи характерных деталей применять стеку.	1
	«Утица-крылатка».	Воспитывать интерес к народной игрушке, учить видеть выразительность её форм, учить лепить утку с утятами. Побуждать лепить утку пластическим способом путём оттягивания пластилина от общего куска, стекой намечать перышки, крылья, глаза, украшать крылья наклепами. Желающие могут самостоятельно выбирать способы лепки в соответствии с характером создаваемого образа.	1
	«Художник и его картина».	Подвести детей к пониманию того, что в портрете художник стремится передавать свое отношение к изображаемому человеку.	1
Декабрь	Коллективная картина для украшения группы «Лес, точно терем расписной...»	Вызывать в памяти детей картины осенней природы. Побуждать передавать их с помощью доступных средств выразительности (цвет, форма и т. п.).	1
	«Во саду ли, в огороде...»	Побуждать детей доступными им средствами выразительности изображать те фрукты, которые для каждого ребёнка наиболее интересны или эмоционально значимы.	1
	«Яблоня».	Формировать у детей заинтересованное отношение к общему продукту совместной деятельности. Упражнять в изображении листьев и яблок.	1
	«Чашки и кружки».	Побуждать детей лепить из круглой формы чашку путём вдавливания пластилина пальцами, сглаживать поверхность мокрой тряпочкой, приёмом защипывания пластилина кончиками пальцев делать ручку, украшать чашку узором, нанесённым стекой. Помогать отбирать и использовать знакомые способы лепки, придумывать форму ручки и украшения для чашки, нанося их стекой. Учить лепить кружку ленточным способом, закреплять умение сглаживать поверхность чашки мокрой тряпочкой.	1
	«Мышки».	Вызывать у детей эмоциональный отклик на	1

		образ мышки и учить передавать его в лепке. Закреплять приёмы создания в лепке овальной формы, учить передавать характерные особенности строения туловища мышки, форму и расположение ушей и хвоста. Помогать добиваться в лепке выразительной передачи позы животного, продолжать учить применять стеку.	
	«Художник и его картина».	Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Показать детям, что художники создают портреты близких им людей: членов семьи, друзей, а также знаменитых соотечественников – полководцев, учёных, поэтов, артистов. Объяснить чем отличается парадный портрет от портрета-картины.	1
Январь	«Солнечный день в зимнем лесу».	Учить детей договариваться, кто из них изображает предмет, который не должен повторяться на рисунке другого. Учить рисовать ёлку разными приёмами.	1
	«Заячья семья».	Учить детей договариваться, в какое время года будут происходить события, совместно изображаемые двумя детьми. Учить рисовать зайцев, добиваясь правильной передачи формы, строения и окраски, выразительности образа.	1
	«Учимся лепить зайцев».	Ознакомить детей с несколькими приёмами лепки зайца. Вызвать желание отразить образы зайцев в лепке. Научить контролировать свои действия при передаче пропорций.	1
	«Учимся лепить птиц».	Научить детей лепить птиц из целого куска пластилина по мотивам народной игрушки. Побуждать их к самостоятельному поиску приёмов декоративного украшения.	1
	«Художник и его картина».	Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Увлечь детей яркими примерами силы человеческого духа, отношения к людям, ознакомить с такими поступками, с которыми дети могут не столкнуться в жизни. В простой и доступной форме передать детям собственное эмоциональное отношение к произведениям изобразительного искусства, вызвав у них ответную реакцию.	1
Февраль	И я тоже... (по сказке В. Г. Сугеева «Цыплёнок и утёнок»)	Учить детей договариваться относительно тех событий, которые происходят с персонажами общей картинке, создаваемой двумя детьми. Учить детей добиваться выразительной передачи образа.	1
	«Золотая рыбка».	Вызывать у детей интерес к изображению рыб доступными им средствами выразительности. Создавать игровую мотивацию, побуждающую к осуществлению действий контроля.	1
	«По мотивам русской народной	Учить детей, рисующих общую картинку, изображать на обоих рисунках один общий	1

	сказки «Колобок»».	предмет (дорожку, развивать воображение. Учить детей выразительно передавать образ Колобка и образы животных (по их выбору).	
	«Сказочная рыбка».	Развивать воображение, учить приёмам передачи в лепке сказочного образа рыбы.	1
	«Котенок».	Воспитывать любовь к животным, вызывать желание передать их характерные особенности в лепке. Учить детей лепить котёнка, передавая форму его туловища, головы, лапок, соотношение частей по величине, их расположение, закреплять умение использовать знакомые способы лепки (оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой и т. д.). Добиваться при лепке котёнка передачи его движений.	1
	«Что такое образ в живописи».	Ознакомить детей с особенностями создания образа в живописи. Показать им, как выдающийся русский художник И. Н. Крамской в картине «Неизвестная» создал образ, в котором отразилась его собственное понимание красоты.	1
Март	«Почему Тюпа не ловит птиц» (по одноимённому рассказу Е. И. Чарушина).	Продолжать знакомить детей с творчеством Е. И. Чарушина — художника и писателя. Формировать интерес к рисунку, создаваемому вдвоём, воспитывать доброе отношение к животным и птицам. Продолжать учить детей рисовать птиц и деревья, доступными им средствами выразительности передавать в рисунке образ Тюпы, упражнять в изображении деревьев.	1
	«Мишка у гимнастической стенки».	Развивать наблюдательность, учить детей рисовать игрушечного медвежонка, правильно передавая форму головы, туловища, лап, их соотношение по величине. При передаче пропорций тела использовать в качестве условной мерки расстояние между ступеньками гимнастической стенки, добиваясь выразительной передачи образа.	1
	«Мишка делает зарядку».	Продолжать учить детей рисовать игрушечного медвежонка, передавая несложные движения, добиваясь выразительности образа.	1
	«Федорино горе» (по сказке К. И. Чуковского).	Вызывать у детей интерес к образам сказки, продолжать формировать заинтересованное отношение к коллективной деятельности. Закреплять приёмы лепки посуды из круглой формы путём вдавливания пластилин пальцами, продолжать учить лепить посуду ленточным способом. По желанию учить детей лепить кошку, добиваясь выразительности образа.	1
	«Три медведя» (по сказке Л. Н. Толстого).	Вызывать интерес к сказочным образам, закреплять умение выразительно передавать их в лепке. Побуждать детей передавать в лепке образы Михаила Ивановича, Настасьи Петровны	2

		и медвежонка.	
	«Пейзаж».	Ознакомить детей с пейзажем, как жанром изобразительного искусства. Подвести к пониманию того, что художники не только изображают природу, но и передают свое отношение к написанному.	1
	«Пейзаж настроения».	Продолжать знакомить детей с пейзажем, как жанром изобразительного искусства. Рассказать о творчестве русского пейзажиста И. И. Левина.	1
Апрель	«Два жадных медвежонка».	Учить детей, рисующих вдвоём общую картинку, договариваться об изображении одного общего предмета (сыр). Учить изображать медвежат в движении, передавать выразительность позы.	1
	«Портрет Буратино».	Вызвать у детей сочувствие к любимому персонажу сказки, желание ему помочь. Побуждать детей рисовать с натуры игрушку, передавая её форму, соотношение частей по величине, точно прорисовывая детали; продолжать учить делать набросок и последовательно осуществлять сопоставление с натурой, устанавливая причины несоответствия и устраняя их.	1
	«Фотоателье для игрушек».	Развивать наблюдательность. Побуждать детей передавать в рисунке образ любимой игрушки, добиваясь точности в соотношении частей по величине, в окраске, продолжать учить рисовать крупно и регулировать силу нажима на карандаш при закрашивании изображения. Продолжать учить рисовать игрушки с натуры, выразительно передавая их форму, соотношение частей, окраску, совершенствовать умение композиционно располагать изображение на листе бумаги, добиваясь точности при передаче их формы, пропорций, деталей и цвета. Продолжать учить регулировать силу нажима на карандаш при закрашивании, добиваться аккуратного наложения штрихов в одном направлении, закреплять умения создавать набросок простым карандашом, совершенствовать навыки равномерного наложения штрихов при закраске.	1
	«Кружка с узорами».	Ознакомить детей с изделиями из фарфора объединения «Гжель», учить воспринимать красоту изделий, выразительность и декоративность украшений, воспитывать интерес к искусству Гжели и уважение к труду мастеров и художников промысла. Продолжать учить лепить посуду, пользуясь знакомыми способами лепки, а также придумывать свои способы при создании основной формы и при её украшении, продолжать учить заглаживать поверхность предмета пальцем. Напомнить детям, что можно лепить	1

		кружку ленточным способом, передавая характерную форму и украшения. Закреплять умение заглаживать поверхность мокрой тряпочкой и оформлять предметы наклепами, используя знания, полученные в процессе ознакомления с изделиями гжельских мастеров.	
	«Ваза для весенних цветов».	Продолжать развивать эстетическое восприятие; учить замечать красоту керамических изделий, выразительность и декоративность формы. Побуждать лепить вазу известными способами и украшать её наклепами, добиваясь выразительности формы.	1
Май	«Представление в цирке».	Учить детей, вдвоём рисуя общую картину, изображать на обоих рисунках общий предмет (цирковая арена и купол цирка). Учить детей выразительно изображать в движении знакомых животных.	1
	«Морской пейзаж».	Ознакомить детей с морским пейзажем. Показать, что изображение изменчивой стихии моря – труднейший мотив живописи.	1

Приложение № 8: перспективное планирование конструктивной деятельности

Месяц	Тема	Цель	Количество
Сентябрь	Экскурсия в парк	Дети рассматривают природный материал и на основе выделения его конфигурации пытаются увидеть в нем всевозможные образы.	2
Октябрь	«Вертолет»	Учить детей делать игрушку по образцу, использовать для соединения частей игрушки пластилин; формировать интерес к данному виду труда.	1
	«Бабочка-капустница»	Формировать практические навыки работы с разнообразным природным материалом; при изготовлении игрушки учить соразмерять ее части; развивать; развивать воображение детей, желание сделать игрушку красивой.	1
	«Птица»	Формировать практические навыки работы с разнообразным природным материалом; при изготовлении игрушки учить соразмерять ее части; развивать; развивать воображение детей, желание сделать игрушку красивой.	1
	«Пингвины на льдине»	Формировать практические навыки работы с разнообразным природным материалом; при изготовлении игрушки учить соразмерять ее части; развивать; развивать воображение детей, желание сделать игрушку красивой.	1
Ноябрь	«Мост для пешеходов»	Формировать умения создавать замысел конструкций в соответствии с конкретными условиями.	1
	«Мост для транспорта»	Формировать умения анализировать условия задачи; создавать конструкцию в соответствии с ними.	1
	«Здания»	Закрепить умение строить здания разного назначения.	1
	«Городской транспорт»	Коллективно построить городской транспорт (чертеж дети выбирают сами).	1
Декабрь	«По замыслу»	По коллективному замыслу (строят по два ребенка).	1
	«Детский сад»	Учить сооружать различные постройки, объединенные общим содержанием; коллективно создавать замыслы построек и совместно реализовывать их.	1
	«По замыслу»	Учить сооружать различные постройки, объединенные общим содержанием; коллективно создавать замыслы построек и совместно реализовывать их.	1
Январь	«Колобок»	Упражнять детей в складывании заготовки пополам по прямой, вырезании круга из квадрата, мелких деталей по разметке.	1
	«Попугай»	Дети упражняются в разметке деталей по шаблону, закручивают и затем склеивают	1

		заготовку в цилиндр, дополняя основу мелкими деталями.	
	«Превращение цилиндра»	Дети закручивают и затем склеивают заготовку в цилиндр. Дополняют по своему желанию основу мелкими деталями, создавая различные поделки.	1
Февраль	«Тигренок»	Дети закручивают и склеивают заготовки в цилиндр, соединяют между собой цилиндры при помощи полосок, соединяют мелкие детали, упражняются в нарезании бумаги узкими полосками.	1
	«Ёжик»	Дети упражняются в склеивании полоски петелькой, нарезании узких полос по разметке, срезании углов по прямой.	1
	«Ракета»	Дети упражняются в разметке по шаблону, вырезании симметричных фигур, изготовлении ребристых игрушек.	1
	«Цветок»	Дети упражняются в вырезании из квадрата, нарезании бахромы по краю круга (узких полос, идущих от края круга к центру).	1
Март	«Пушистые шарики»	Дети упражняются в нарезании бахромы по краю круга, выполняют разметку детали по шаблону.	1
	«Ваза» (корзинка, коврик)	Дети знакомятся с новой техникой – «плетения».	1
	«Черепашка»	Познакомить детей со способом закручивания заготовки (круга) в «низкий» конус, упражняются в вырезывании круга из квадрата.	1
	«Мышка»	Познакомить детей со способом закручивания заготовки (полукруга) в «высокий» конус, делением круга пополам; упражнять в вырезывании круга из квадрата.	1
Апрель	«Щенок и котенок»	Дети упражняются в выполнении объемных поделок по выкройке, в оформлении изделия мелкими деталями для создания выразительного образа.	1
	«Здания»	Дети упражняются в выполнении объемных поделок по выкройке, в оформлении изделия мелкими деталями для создания выразительного образа.	1
	«Транспорт»	Дети упражняются в выполнении объемных поделок по выкройке, в оформлении изделия мелкими деталями для создания выразительного образа.	1
	«Город будущего»	Коллективное конструирование используя разнообразный материал и способы.	1
Май	Свободное конструирование		

**Приложение № 9: годовой план по взаимодействию педагога с родителями детей
подготовительной группы**

Месяц	Форма работы	Тема работы	Задачи
сентябрь	Оформление родительского уголка на осеннюю тему.	«Осенняя карусель»	Подготовить родительский уголок к осеннему сезону с целью привлечения внимания родителей к полезной и нужной информации.
	Родительское собрание.	«Задачи обучения и воспитания в подготовительной к школе группе».	Познакомить с задачами воспитательно — образовательного процесса и, творческими проектами и планами на предстоящий учебный год. Выборы родительского комитета.
	Конкурс творческих работ	«Осенняя ярмарка чудес».	Вовлечь родителей в совместное творчество с детьми, призывать их развивать творческие способности своих детей.
	Буклеты	«Правила дорожного движения»	Привить детям устойчивые навыки безопасного поведения в любой дорожной ситуации.
	Консультация	«Правила поведения детей на улице и в транспорте»	Заинтересовать родителей данной проблемой, учить анализировать свою воспитательную деятельность.
	Ярмарка	«Осенняя ярмарка»	Активизация родителей в работу группы, и развитие позитивных взаимоотношений между д\с и родителями.
октябрь	Консультация	«Детское автокресло»	Заинтересовать родителей данной проблемой, привить устойчивые навыки безопасного поведения в личном авто.
	Папка-передвижка	«Подготовка детей к школе»	Информирование родителей об основных направлениях подготовки воспитанников д\с к школе.
	Индивидуальные беседы с родителями	О необходимости проводить вакцинацию против гриппа.	Ознакомление родителей с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья детей в домашних условиях и условиях д\с.
	Заседание родительского комитета.	Подведение итога внутригруппового конкурса.	Выявить лучшие совместные творческие работы детей и их родителей работы, отметить всех участников.
ноябрь	Беседа	«Правила хорошего тона»	Соблюдать правила поведения в группе, поощрять тёплые взаимоотношения друг с другом.
	Советы родителям	«Дети наше повторение» Работа над своими ошибками.	
	Выставка детских рисунков ко Дню Матери.	«Мамочка - наше солнышко!»	Воспитывать любовь, уважение к мамам, донести до детей, что дороже мамы никого нет, что мама - самый близкий и лучший друг.

	Праздник	«Наши мамы – лучшие»	Изготовление сюрпризов для мам (сердечки).
	Папка - передвижка.	«Нашим дорогим мамам посвящается!»	
	Консультация	«Как защитить ребенка от простуды?»	Ознакомление родителей с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья детей в домашних условиях и условиях д\с.
	Беседа	«Чесночницы – одна из мер профилактики вирусных инфекций»	
декабрь	Оформление родительского уголка на зимнюю тему.	«Здравствуй, гостя Зима!»	Привлечь внимание родителей к информации родительского уголка при помощи наглядного метода.
	Фестиваль творческих семейных работ.	«Зима пришла!»	Привлечение родителей к работе детского сада. Развитие творческого взаимодействия родителей и детей.
	Папка-передвижка	«Игры для развития детей 6-7 лет»	Показать родителям значимость развивающих игр для развития интеллектуальных способностей у детей.
	Консультация	«Зимние забавы и развлечения»	Познакомить родителей с интересными играми и занятиями, которые можно организовать и провести в новогодние каникулы.
	Семинар-практикум для родителей	«Украшаем елку всей семьей»»	Вовлечь родителей в совместную подготовку к предстоящему новомуднему празднику.
январь	Работа с родительским комитетом.	Почта «Деда Мороза» с пожеланиями детей.	Привлечение родителей к организации и проведению новогоднему утренника. Подготовка подарков для детей. Подготовка к Новогоднему празднику.
	Субботник	«Украсим наш участок»	Вовлечь родителей в работу по постройке снежного городка и украшения участка с целью совместного творчества.
	Утренник для детей и родителей.	«Новогодняя сказка»	Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков. Развитие эмоционально - насыщенного взаимодействия.
	Беседа по технике безопасности	«Крещенские морозы»	Напомнить родителям о важности соблюдения правил поведения на улице в морозные дни.
	Консультация	«Развлечения в семье, рождественские каникулы»	Познакомить родителей с интересными играми и занятиями, которые можно организовать и провести в новогодние каникулы.
	Выставка рисунков	«Зимние игры»	Активизация родительского участия в жизни детского сада, воспитании ребенка.
	Консультация	«Профилактика заболеваний ОРЗ и	Напомнить традиционные и народные методы профилактики и лечения ОРВИ и

		ОРВИ»	ОРЗ.
февраль	Консультация	«Роль отца в воспитании ребенка»	Уточнять представления о функциях мужчины в семье. Изменений позиции отцов по отношению к вопросам воспитания. Актуализировать стремление отцов быть рядом с детьми. Внедрение положительного опыта семейного воспитания.
	Индивидуальные беседы с папами.	«Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?»	Выявление и анализ информации о том, какую роль в воспитании детей занимают папы и дедушки. Активизация воспитательных умений пап.
	Акция (Изготовление кормушек)	«Поможем птицам»	Привлечение внимания родителей к вопросам экологического воспитания. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, в частности к птицам, желание помочь им в зимний период.
	Папка – передвижка	«С Днём Защитника Отечества!»	При помощи папки - передвижки и газеты показать папам своё уважение к ним, к военной профессии.
	Поздравительная газета для пап.	«Нашим Защитникам»	Задействовать пап в участии спортивного праздника; вовлечь их в творческий процесс общения с детьми.
	Музыкально-спортивное развлечение	«Школа Юного бойца»	Способствовать формированию общей двигательной активности, и развитию духа соревнования в группе.
	Папка – передвижка	«Широкая Масленица»	Продолжать прививать православные традиции, познакомить с приметами, развлечениями праздника Масленицы.
март	Оформление родительского уголка на весеннюю тему.	«Весна – Красна снова в гости к нам пришла»	Привлечь внимание родителей к изменённой в родительском уголке информации, заинтересовывать событиями, происходящими в группе.
	Тематическая выставка детских работ.	«Цветы для мамы»	Вовлекать в совместное творчество с детьми при изготовлении работ на выставку и при подготовке к праздничному утрунку. Показать своё уважительное отношение к женщинам.
	Фотовыставка	«Моя мама–волшебница»	Демонстрация уважительного отношения детского сада к семейным ценностям. Развитие позитивного отношения родителей к детскому саду
	Стенгазета	«Мама, мамочка, мамуля»	Демонстрация творческих способностей родителей, сформированных творческих умений и навыков

	Мастер – класс (прически девочкам)	«Золотые руки наших мам»	Воспитывать дружеские взаимоотношения между родителями.
	Беседа	«Обучение дошкольников дома»	Дать родителям представление об объёме знаний и навыков, которыми должны владеть их дети в том или ином возрасте, о методах их домашнего обучения
апрель	Папка – передвижка	«День космонавтики»	Привлечение родителей к работе детского сада.
	Конкурс творческих семейных работ	«Мир космоса»	Развитие творческого взаимодействия родителей и детей.
	Консультация	«Книжки в нашем доме»	Привлечь родителей к созданию условий для развития интереса детей к книгам дома и в детском саду. Советы по оформлению детской домашней библиотеки
	Выставка художественной литературы	«Писатели – детям»	Повысить качество работы родителей с детьми по использованию детской книги в их познавательно-речевом и художественно-эстетическом развитии.
	Консультация	«Научите ребёнка любить книги»	Привлечь родителей к созданию условий для развития интереса детей к книгам дома и в детском саду.
	Анкетирование	«Готов ли ваш ребёнок к школе?»	Определение эмоциональной и интеллектуальной готовности ребёнка к школе.
	Памятка для родителей	«Психологическая готовность родителей к школе»	Ознакомить родителей с информацией касающаяся готовности ребенка к школьному обучению.
май	Консультация	«Кризис 7-ми лет».	Повышения педагогической культуры родителей
	Беседа	«Режим будущего первоклассника»	Информировать родителей о важности соблюдения режима для будущих школьников.
	Папка – передвижка	«День Победы!»	Развивать патриотические чувства.
	Выставка рисунков и совместных работ	«Великая отечественная война».	Воспитание уважения к историческому прошлому своего народа на примере подвигов, совершённых в годы ВОВ.
		Концерт «9 мая»	
	Консультация	«Ребенок и компьютер»	Распространение среди родителей знаний о правильной организации работы ребенка на компьютере.
	Памятка	«Профилактика компьютерной зависимости у ребенка»	
Подготовка к Выпускному вечеру. Благодарности	«Скажем «Спасибо»!»	Вовлечь в подготовку к Выпускному вечеру.	

	родителям.		
	Выпускной бал.	«До свидания, Детский сад!»	Показать родителям кадры жизни детей в саду в течение четырёх лет.